



l'aurore au bout de la ligne  
me souhaite bonne nuit

tu me parles l'aube aux lèvres  
du printemps qu'il fait dans ton pays  
et toutes ces secondes qui passent  
sans que nous soyons  
l'un dans l'autre

malgré la Terre qui toujours tourne  
et l'amour outre-mer  
tout se simplifie  
se réduit à l'essentiel

nous nous manquons

un peu plus  
[...]  
chaque fois que meurt  
une carte d'appel

### Danny Plourde

*Calme aurore (s'unir ailleurs, du napalm plein l'œil)*,  
Montréal, Éditions de l'Hexagone, 2007



Danny Plourde est né en 1981 à Saint-Jean-sur-Richelieu. Avec son premier recueil, *Vers quelque (sommets nombreux; à être seul)*, publié aux Éditions de l'Hexagone en 2004, Danny Plourde a remporté le prix Félix-Leclerc et a été finaliste du prix Louis-Guillaume (France). Il est aussi cofondateur de la revue littéraire *Ectropion*. *Calme aurore (s'unir ailleurs, du napalm plein l'œil)* est son deuxième recueil.

Sur *Calme aurore* : « Laissant derrière lui son pays et l'appareil spectaculaire d'une poésie divertissante, un homme part rejoindre la voix d'une femme au sud du Bukhansan en Corée. À son contact, il se redonne une mémoire, s'éveille à sa part d'aurore. Mais il se sent bientôt écartelé entre deux cultures. En résulte un regard brûlant d'intégrité. Le poète tente alors une réconciliation avec la figure de l'étranger incarnée par l'amour ».

Et aussi dans *Calme aurore*, Danny Plourde parle de la poésie et du poème en ces termes :

« À mon humble avis le poème doit être quelque chose comme un pied-de-biche qui écartille les paupières malgré le froid qui pince dehors ».