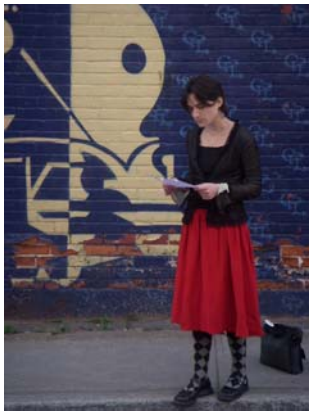
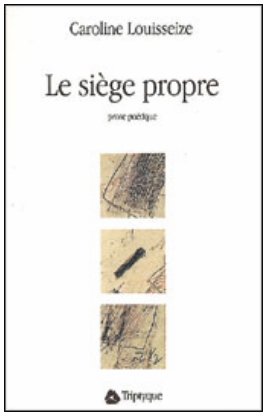
Sur les rails – précisément

Caroline Louisseize

On tisse les toiles d'un pays
Parabole d'une parole en construction
On tire les ficelles du temps
Pour disperser la fierté dans l'Histoire
Aux quatre vents
Je viens d'ici Je n'ai rien appris
Qu'à m'asseoir sur vos bancs d'école
Pour savoir comment dire
À quel point je ne sais pas où je vais
Ni même précisément d'où je viens
En bout de ligne, j'aurai au moins appris ceci
On voit plus souvent un poète chanter son pays
Qu'un pays servir ses poètes
En tant que vivante humaine et sang
Je me sens à côté de la track
Votre track m'attire
Mais par obstination je reste là à creuser
Un sens unique en profondeur
De peur de me retrouver perdue chez vous
Je suis main-d'œuvre de cœur et d'esprit
Au talon d'Achille de paye
De votre pays de patriotes de pastiche
Qui s'exalte à calculer des accidents de terrain et prévenir la déroute
Une araignée saignée de poésie
À langue d'acier
Qui pousse sa gueule de bois
Des montagnes trop pacifiques
Jusqu'à Montréal où les rêves d'Ontario partent en fumée
Je viens du rythme
Et je réclame mes pieds par terre pour une fois
Sans boulets juste ma tête de pioche
Mon cul au pied du mur
Et de la boue dans mes mains
Aux coins de la bouche que la vie me naisse
Apprivoisant l'espace
Que la fierté se change en Dignité
Et se fasse entendre par-dessus les murs
Pour laisser courir sa rumeur à bon port
À travers le cœur de ceux qui la connaissent et la demandent
Dans les mains de tous ceux qui reconnaissent la poésie
Et qui n'ont pour seul pays
Que l'amour


Caroline Louisseize

Caroline Louisseize est poète et chargée de projet pour le Trajet urbain « Parlez aux murs ». Elle résume elle-même ainsi son parcours :

« Je conjuguais déjà avec les grands enjeux du Québec de la fin des années 1970, m'étant présentée par le siège dans un hôpital anglophone en décembre 1979. Quelques années plus tard (2003), je publiai mon premier recueil, intitulé *Le siège propre*, aux éditions Triptyque*. Mais désillusionnée par mon destin tragique de poète, je me retirai dans de longues études en documentation, et me rangeai dans une bibliothèque pour féministes en 2004. Depuis ce temps, je me consacre paisiblement à la découverte d'un monde de plus en plus grand, et à l'écriture, toujours. »

Source :http://www.electriques.ca/filles/artistes.f/l/louisseize_ca.php