



**Daniel Turp**  
Député de Mercier

Montréal, le lundi 5 novembre 2007

Société Radio-Canada  
Meg Angevine  
Coordonnateur de l'accès à l'information et de la protection des renseignements personnels  
181, rue Queen  
C.P. 3220, succursale C  
Ottawa (Ontario) (CANADA) K1Y 1E4  
[meg\\_angevine@cbc.ca](mailto:meg_angevine@cbc.ca)

Bureau d'accès à l'information  
Société Radio-Canada  
1400, boulevard René-Lévesque Est  
Montréal (QUÉBEC) H2L 2M2  
[airp@radio-canada.ca](mailto:airp@radio-canada.ca)



Madame, monsieur,

Pour donner suite à une suggestion formulée dans une lettre du 26 septembre 2007 de la première directrice d'Espace-musique, madame Christiane Leblanc, j'ai le plaisir de vous présenter une demande d'accès à l'information en application de la *Loi sur l'accès à l'information* (L.R. 1985, c. A-1) qui est applicable à la Société Radio-Canada depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2007.

1) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant de l'information sur le nombre de captations, de productions, de co-productions et d'enregistrements ainsi que les sommes dépensées à ce titre par la Chaîne culturelle de 2001 à 2004 et par Espace-musique de 2004 à 2007 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes) et présentant, le cas échéant, ces renseignements sur une base annuelle? Pourriez-vous me transmettre tout document contenant une ventilation de ces données en fonction du nombre de captations, de productions, de co-productions et d'enregistrements effectués et des sommes dépensées au Québec et à l'extérieur du Québec, et s'agissant du Québec, à Montréal, à Québec et dans les autres régions du Québec??



2) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant de l'information sur le nombre de captations, de productions, de co-productions et d'enregistrements effectués durant les saisons estivales 2004, 2005, 2006 et 2007 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes)? Pourriez-vous me transmettre tout document contenant une ventilation de ces données en fonction du nombre de captations, de productions, de co-productions et d'enregistrements effectués et des sommes dépensées au Québec et à l'extérieur du Québec, et s'agissant du Québec, à Montréal, à Québec et dans les autres régions du Québec?

Hôtel du Parlement  
Bureau 3.61  
Québec (Québec)  
G1A 1A4

 418 644-1430;  418 641-2707

 [dturp@assnat.qc.ca](mailto:dturp@assnat.qc.ca)  
 [danielturp.org](http://danielturp.org)

1012, avenue du Mont-Royal Est  
Bureau 102  
Montréal (Québec)  
H2J 1X6

 514 525-8877;  514 521-0147

3) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant le nombre de captations, de productions, de co-productions et d'enregistrements ainsi que les sommes qu'Espace-musique prévoit dépenser à ce titre entre le 3 septembre 2007 et le 22 juin 2008 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes)? Pourriez-vous me transmettre tout document contenant une ventilation de ces données en fonction du nombre de captations, de productions, de co-productions et d'enregistrements effectués et des sommes dépensées au Québec et à l'extérieur du Québec, et s'agissant du Québec, à Montréal, à Québec et dans les autres régions du Québec

4) Pourriez-vous me transmettre tout contenant des informations sur les sommes qui ont été dépensées par Espace-musique pour la publicité sous forme d'annonces télévisées et radiophoniques, de publicité dans les média écrits et électroniques, de banderoles et de bannières depuis la création d'Espace-musique en septembre 2004 ainsi que tout document présentant, le cas échéant, ces renseignements sur une base annuelle ?

5) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant des informations sur le montant total des crédits attribués à Espace-musique pour les années financières 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007 et 2007-2008?

6) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant des informations sur le nombre d'œuvres québécoises et canadiennes qui ont été diffusées par la Chaîne culturelle de 2001 à 2004 et par Espace-musique de 2004 à 2007 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes) et tout document présentant, le cas échéant, ces renseignements sur une base annuelle?

7) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant des informations sur les compositeurs et compositrices du Québec et du Canada dont les œuvres ont été diffusées par la Chaîne culturelle de 2001 à 2004 et par Espace-musique de 2004 à 2007 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes) et tout document présentant, le cas échéant, ces renseignements sur une base annuelle ?

8) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant des informations sur les interprètes du Québec et du Canada qui ont joué des œuvres qui ont été diffusées par la Chaîne culturelle de 2001 à 2004 et par Espace-musique de 2004 à 2007 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes) et présentant, le cas échéant, ces renseignements sur une base annuelle ?

9) Pourriez-vous me transmettre tout document contenant des informations sur les maisons de disques du Canada et du Québec dont les disques ont été diffusées par la Chaîne culturelle de 2001 à 2004 et par Espace-musique de 2004 à 2007 pour les différentes catégories de musique (classique, chanson, jazz, musiques du monde et musiques émergentes) et présentant, le cas échéant, ces renseignements sur une base annuelle ?

En vous remerciant à l'avance de la considération que vous apporterez aux demandes d'accès à l'information formulées dans la présente lettre et dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir l'expression de mes sentiments les plus distingués.

*Le député de Mercier,*



Daniel Turp