

**3 mars 2008  
(N° 2008-10)**

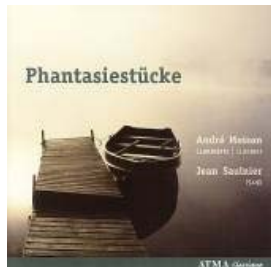


J'espère que vous vous portez bien en ce premier lundi de mars et que le mois qui commence, et qui est celui avec lequel arrivera le printemps, sera porteur d'espoir.

### ***Journée internationale des femmes 2008***

Je souhaite que mars soit porteur d'espoir en particulier pour les femmes du Québec et du monde qui célébreront la Journée internationale des femmes le 8 mars prochain et revendiqueront notamment l'autonomie économique, comme le propose notamment la [Fédération des femmes du Québec](#). Je suis solidaire de cette revendication et les femmes du Plateau Mont-Royal et du Québec peuvent compter sur le député de Mercier pour les appuyer dans une lutte pour rappeler que l'égalité entre les femmes et les hommes est le fondement de la justice, de la liberté et la paix.

### ***Sonnez les matines...à l'Église Saint-Jean-Baptiste!***



Comme tous les premiers lundis du mois depuis septembre dernier, je me rendrai à la magnifique chapelle Saint-Louis de l'Église Saint-Jean-Baptiste pour assister à un concert de la série *Sonnez les matines*. Le concert d'aujourd'hui sera donné par le clarinettiste André Moisan et le pianiste Jean Moisan qui interpréteront *Romanza* de Marie Elizabeth vont Sachsen Meiningen, les *Phantasiestücke* de Carl Reinecke, une *Petite pièce* de Claude Debussy et *Sonatinas* de Joseph Horowitz. Je vous invite donc à venir me retrouver au 4237, rue Henri Julien (coin Rachel) à 7 h 30 et vous procurer également le plus récent enregistrement de ces deux musiciens que vous pouvez d'ailleurs télécharger sur les sites [www.palmares.ca](http://www.palmares.ca) à l'adresse [http://www.palmares.ca/catalog/details.aspx?pid=indy\\_722056251624](http://www.palmares.ca/catalog/details.aspx?pid=indy_722056251624)

### ***Une présence au bazar du Centre de lecture et d'écriture (CLÉ)***



Je compte me rendre au Centre de lecture et d'écriture le mardi le 4 mars à 11 h pour assister au début du bazar du CLÉ. Cet événement est organisé pour amasser des fonds pour ce groupe d'alphabétisation populaire que j'ai toujours soutenu et que j'entends continuer de soutenir. J'apprécierais votre présence au bazar qui se déroulera jusqu'à 19 au siège du centre situé dans le Centre des services communautaires du Monastère au 4440, rue Berri, local 218. Et tout est à 5 \$ ou moins!

## La naissance du « Mouvement » Radio-Québec

Pour mettre en œuvre le projet visant à créer une radio publique québécoise et faire naître une Radio-Québec culturelle et musicale, une organisation à but non lucratif a été constituée en personne morale sous le nom de *Mouvement Radio-Québec*. La réunion des premiers administrateurs a été convoquée pour le samedi 8 mars et aura lieu à l'Hôtel du Parlement à Québec. Lors de cette réunion, un projet d'*Énoncé de mission* sera présenté aux membres pour fins d'adoption. Un projet de *Plan d'action* sera également examiné et devrait se traduire par l'organisation d'activités visant à faire connaître le mouvement et obtenir de nouvelles adhésions... À suivre sur [www.danielturp.org/radio.qc](http://www.danielturp.org/radio.qc)



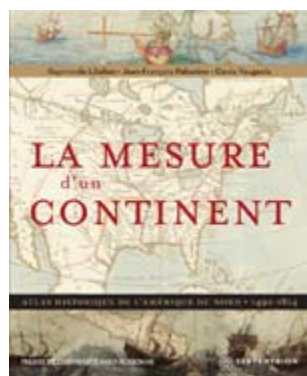
## Une présence à la première de *La Ligne Brisée* et au Festival international du film sur l'art

De façon à continuer de démontrer mon appui à la cinématographie nationale du Québec, j'honorerai mardi soir le 4 mars l'invitation d'Alliance Vivafilm d'assister à la première de *La ligne brisée*. Écrit par Michelle Allen et réalisé par Louis Choquette, ce long métrage met en vedette David Boutin et Guillaume Lemay-Thivierge, de même que Jacynthe René, Fanny Mallette et Germain Houde. Il raconte l'histoire de deux amis qui se retrouvent alors que l'un d'eux prépare le combat de sa vie, pour le titre de champion du monde et d'un événement dramatique viendra toutefois briser leurs trajectoires.



Je compte également assister le surlendemain à la soirée d'ouverture du [Festival international du film sur l'art](#) dont la 26<sup>e</sup> édition promet d'être fascinante avec ses « 300 regards créateurs ». Le film d'ouverture du FIFA est le film québécois *Achever l'inachevable* de Jean Bergeron dont on dit qu'il « est un pont novateur entre l'art et la science, tout en empruntant les obscurs méandres de l'intuition humaine ». Le festival présentera 300 films dans huit salles montréalaises et une trentaine de pays seront représentés lors de cette manifestation d'une envergure unique au monde. Les vidéos et films, courts ou longs, proviennent d'aussi loin que l'Australie, l'Inde, le Japon et Israël. Ces productions peu diffusées ici font en général découvrir un créateur, une création ou un mouvement artistique, associés à des disciplines aussi variées que la danse, le design, la mode, la photographie ou le théâtre. Le scénariste et auteur montréalais Stéphane Bourguignon préside le jury du 26<sup>e</sup> FIFA, dont la porte-parole est la metteuse en scène et comédienne Lorraine Pintal.

## Une visite de l'Exposition « Ils ont cartographié l'Amérique » à la Grande Bibliothèque



Avant la rentrée parlementaire du 11 mars, je me promets de visiter l'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique* présentée à la Grande bibliothèque. Cette exposition regroupe une centaine de cartes anciennes du continent nord-américain, dessinées des années 1500 à 1800. Ces cartes « sont les témoins d'une folle chimère, la recherche d'un passage vers l'Asie, mais aussi le miroir de la rencontre entre deux civilisations, celle du Blanc et celle de l'Indien » selon Jean-François Palomino, commissaire de l'exposition et carthographe à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. À l'occasion de l'exposition, un ouvrage, intitulé [La mesure d'un continent: atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814](#), paraît aux éditions du Septentrion. Je me le suis déjà procuré pour préparer une visite que je compte faire la fin de semaine prochaine !

## Une nouvelle poète, la russe Anna Akhmatova

Pour célébrer la Journée internationale des femmes et en ce lendemain d'élections russes, je vous fais découvrir la poétesse russe Anna Akhmatova par des extraits d'un *Requiem* qui constitue un cycle autobiographique tragique consacré aux victimes de la répression des années 30. Son nom et ce poème s'ajoutent à la liste de mes poètes de prédilection dont vous trouverez les textes dans la rubrique POÉSIE de mon site à l'adresse [www.danielturp.org](http://www.danielturp.org).



**Nathan Altman**  
*Portrait of Anna Akhmatova*  
1914. Huile sur toile. 123.5 x 103.2 cm  
Le Musée russe, Saint-Petersbourg, Russie

### *Requiem* (extraits)

5

Depuis dix-huit mois je hurle : reviens !  
reviens à la maison.  
Je rampe aux pieds des assassins,  
mon effroi, mon garçon.  
Tout s'embrouille sans rémission  
et je ne sais plus trop  
qui est un fauve qui est un homme,  
Quand viendra le bourreau.  
Il n'y a que des fleurs qui fanent,  
l'odeur d'encens, des pas qui mènent  
ailleurs, vers le néant.  
Et sans répit me dévisage,  
et de mort brandit le présage  
une étoile géante.  
(1939)

8

### LA MORT

Tôt ou tard tu viendras- pourquoi pas maintenant ?  
Je suis en grand malheur et je t'appelle.  
ma lumière est éteinte, mon portrait est béant -  
Pour toi si simple et si belle.  
Tu peux prendre la forme qui te convient :  
flèche empoisonnée, trouant le vide,  
bandit, assomme-moi sur le chemin.  
Emporte-moi fièvre typhoïde.  
Ou bien encore - ta belle invention,  
pour tous, à en vomir, banale ;

Qu'un képi bleu entre dans ma maison,  
guidé par le concierge pâle.  
A Tout m'est égal. lenisseï bouillonnant,  
L'étoile polaire brille sur moi.  
Et l'éclat bleu des yeux que j'aime tant  
se voile d'un ultime effroi.  
(19 août 1939 Leningrad)

### ÉPILOGUE

Et j'ai appris l'affaissement des visages,  
la crainte qui sous les paupières danse,  
les signes cunéiformes des pages  
que dans les joues burine la souffrance ;  
les boucles brunes, les boucles dorées  
soudain devenir boucles d'argent grises,  
faner le sourire aux lèvres soumises,  
et dans le rire sec la peur trembler.  
Et ma prière n'est pas pour moi seule,  
Mais pour tous ceux qui attendaient comme moi  
dans la nuit froide et dans la chaleur  
sous le mur rouge, sous le mur d'effroi.  
(1940)

*Requiem, Poème sans héros et autres poèmes*, présentation et traduction de Jean-Louis Backès, Poésie/Gallimard, 2007

Sur cette note poétique, je vous souhaite une agréable semaine!

*Le député de Mercier,  
Daniel Turp*