



5 novembre 2007
(N° 2007- 36)



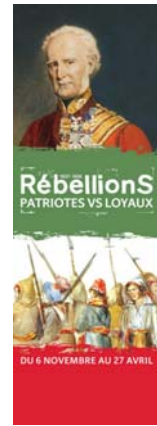
Après une semaine qui a été marquée par la commémoration du 20^e anniversaire du décès de René Lévesque et de [témoignages](#) élogieux à l'égard du premier président et premier ministre du Parti Québécois, j'entreprends une journée durant la quelle cette commémoration se prolongera. En effet, le Parti Québécois et le Mouvement national des Québécois et des Québécoises convient les gens à une soirée hommage ce soir à compter de 19 h au théâtre *Le National* (1220, rue Sainte-Catherine Est- Métro Beaudry). Les artistes France D'Amour, Karkwa, Jean-Guy Moreau, Bori, Marco Calliari, Les Charbonniers de l'enfer et Alain-François se succéderont sur scène et la chef du Parti Québécois y prononcera également une allocution. Je compte être présent et vous invite à venir m'y retrouver. Et sans doute profitera-t-on de cet événement pour vendre des affiches, macarons, chemises et d'autres matériaux de promotion à l'effigie de René Lévesque qui ont été présentés vendredi dernier et qu'on peut également se procurer en ligne à l'adresse <http://pq.org/boutique/index.htm>.

Avant de prendre part à cette soirée hommage, j'aurai assisté de très bonne heure (7 h 30) à un deuxième « concert de bonheur » à la Chapelle Saint-Louis de l'Église Saint-Jean-Baptiste (4230, rue Drolet (métro Mont-Royal). La professeure Lise Daoust et sa faculté de musique de l'Université de Montréal nous proposent un récital duo avec Claude Richard au violon et Johanne Perron au violoncelle. Ce duo interprétera des œuvres de Mozart (Duo KV423), Ravel (Sonate pour violon et violoncelle). Pourquoi ne pas aussi commencer votre journée avec le député de Mercier en une église Saint-Jean-Baptiste qui fait partie de notre patrimoine national et un grand lieu de la musique ?

Entre ces deux événements, j'aurai plusieurs rencontres au bureau de circonscription. La consule générale du Royaume-Uni à Montréal, madame Anne Jarrett et monsieur Patrick Holdich, qui est analyste au Foreign Commonwealth Office (Groupe de recherche des Amériques, pupitre d'Amérique du Nord) ont sollicité un rendez-vous avec le porte-parole du Parti Québécois en matière des relations internationales...qui les accueillera avec plaisir sur l'avenue du Mont-Royal! Le curé et l'organiste de la paroisse Saint-Denis, messieurs André Anctil et Pierre Caron, ont également rendez-vous au bureau, comme c'est également le cas pour Martin Rodrigue du Centre culturel de transition.

J'irai également faire un saut rapide au studio de *branchez-vous.com* et m'y entretiendrai avec Emmanuel Froment. L'entrevue de la semaine dernière a d'ailleurs porté sur l'identité québécoise et vous pouvez l'entendre en vous rendant à l'adresse http://tv.branchez-vous.com/fr/bv1_info.html laloisurlidentitqbcoiseavecddanielturp.html.

Et avant de me rendre à la Soirée hommage à René-Lévesque, je compte assister en compagnie de ma collègue Rita Dionne-Marsolais à l'inauguration de l'exposition *RébellionS- Patriotes vs Loyaux* présentée par le musée d'archéologie et d'histoire de Montréal (Pointe-à-Cailière) (350, Place Royale à Montréal) l'occasion du 170^e anniversaire des rébellions patriotiques de 1837 et 1838. Alors que le 19^e siècle voit se multiplier les révolutions et les proclamations d'indépendance dans le monde occidental, le Haut et le Bas-Canada ne sont pas en reste et sont traversés par une quête de démocratie. Événements exceptionnels dans l'histoire du Canada, les Rébellions de 1837 et 1838 provoqueront une réorganisation du pouvoir gouvernemental avec la création du Canada-Uni. L'exposition, à l'aide de nombreux artefacts, fait revivre ces événements dont plusieurs sont survenus dans le Vieux-Montréal. Je vous invite, comme nous y invite la direction de ce magnifique musée, à vous imprégner à cette page de l'histoire nationale du Québec.



Les travaux de l'Assemblée nationale reprendront mardi. Le Salon rouge de l'Hôtel sera d'ailleurs le théâtre de la remise des Prix du Québec 2007 mardi le 6 novembre et une personne de ma circonscription de Mercier, dont l'identité demeurera secrète jusqu'à mardi, sera d'ailleurs honorée. Lequel des douze prix suivants recevra la personne dont je suis le fier député : *Athanase-David* (littérature), *Paul-Émile-Borduas* (arts visuels), *Denise-Pelletier* (arts d'interprétation), *Léon-Gérin* (sciences humaines), *Marie-Victorin* (sciences naturelles et génie), *Albert-Tessier* (cinéma), *Gérard-Morisset* (patrimoine), *Wilder-Penfield* (recherche biomédicale), *Armand-Frappier* (création ou le développement d'institutions de recherche, ou pour l'administration et la promotion de la recherche), *Georges-Émile-Lapalme* (promotion de la langue française), *Lionel-Boulet* (recherche et le développement en milieu industriel ?



Après cette cérémonie, je rencontrerai également mon ancienne stagiaire Marie-Pierre Bérubé mardi et j'assisterai au caucus statutaire de l'aile parlementaire du Parti Québécois mardi soir.

Le dossier de la création de Radio-Québec m'intéresse toujours et je devrais rencontrer une personnalité du milieu culturel et musical de Québec mercredi afin de planifier une rencontre avec les autres personnes de la capitale nationale intéressées à soutenir la création d'une chaîne culturelle et musicale au Québec. Devant le refus de l'ancienne première directrice d'Espace-musique à qui le vice-président Sylvain Lafrance a d'ailleurs confié de nouvelles fonctions de me fournir des renseignements au sujet d'Espace-musique, j'ai formulé une demande d'accès l'information dans une lettre en date d'aujourd'hui même!



Et ma semaine se terminera par un après-midi au théâtre car je compte aller voir *Un simple soldat* de Marcel Dubé dans une mise en scène de Jacques Rossi au Théâtre Denise-Pelletier à Montréal. Je retrouverai Joseph Latour, un jeune soldat démobilisé avant d'avoir pu combattre, et retrouverai son univers : une famille désunie qui vivote dans un Québec pauvre et asservi. En mal d'identité, le cœur plein d'amertume et de révolte, il trahira tous ceux qu'il aime et trouvera enfin un sens à sa vie. Plus qu'une histoire familiale, *Un simple soldat* livre le mal de vivre d'un peuple tout entier à l'aube de la révolution tranquille. Cette pièce est co-produite avec le Théâtre La Bordée à Québec où j'ai vu un extraordinaire *Matroni et moi* la semaine dernière!

Je vous souhaite une semaine...dans la bonne humeur!

Le député de Mercier, Daniel Turp