

**1<sup>er</sup> octobre 2007  
(N° 2007- 31)**



**Journée internationale de la musique**

En ce 1<sup>er</sup> octobre 2007, je compte célébrer deux journées internationales. Je me rendrai d'abord à la très belle chapelle Saint-Louis de l'Église Saint-Jean-Baptiste pour y célébrer la Journée internationale de la musique à la première de *Sonnez les matines*. Le coup d'envoi de cette série de concerts de « bonheur » sera donné par la violoncelliste Johanne Perron qui interprétera la troisième *Suite* de Jean-Sébastien Bach, le premier mouvement de la *Sonate* de Zoltan Kodály et la *Suite* de Gaspar Cassado. Cette série de concerts est une initiative de la flûtiste Lise Daoust, professeure titulaire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Je vous invite à commencer votre journée en musique et à me retrouver sur le perron de l'église (coin Rachel et Drolet) 7 h 30 ce matin! L'entrée est libre et vous pourrez reprendre le chemin du travail dès 8 h 30 !

Je répondrai ensuite à l'invitation du directeur général de Projet Changement, monsieur, Jean Ouellet et me rendrai au Centre des services communautaires du Monastère pour commémorer la Journée internationale des personnes âgées. Le thème de la journée de 2007 est « La force de l'âge c'est de vivre son âge ». Comme l'affirme le Conseil des aînés du Québec en présentant ce thème, « l'âge nous ramène inlassablement à une notion de temps et de durée » et « est ainsi devenu dans nos sociétés une des composantes essentielles de l'identité qui, avec le sexe et l'appartenance à un milieu social, est un des plus puissants repères individuels ». Le Conseil promeut par ailleurs un insigne qui est constitué de deux rubans, de couleurs or et argent, noués et épinglés en signe distinctif de solidarité à l'égard des aînés. La couleur OR représente un métal précieux symbolisant la richesse associée au savoir des aînés. La couleur ARGENT représente un métal solide à l'image des aînés comme stabilisateurs de la société.



Journée internationale des personnes âgées-  
Insigne

Entre ces deux commémorations et avec le député de Laurier-Sainte-Marie Gilles Duceppe et la mairesse de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal Helen Fotopulos, je me joindrai aux organismes du milieu pour créer l'îlot de fraîcheur Saint-Stanislas en parrainant la plantation d'arbres fruitiers. Parrainée par la Maison de Quartier Villeray et le Conseil régional de l'environnement de Montréal (CRE-Montréal), cette initiative est le résultat d'une approche innovatrice qui consiste à réintroduire en ville la plantation d'arbres fruitiers non seulement pour améliorer la qualité de l'environnement urbain mais aussi pour permettre la récolte de fruits à des fins de consommation. Cet îlot, un quadrilatère bordé par l'avenue Laurier au nord, l'avenue Mont-Royal au sud, la rue Brébeuf à l'ouest et la rue Garnier à l'est, fait actuellement l'objet de plusieurs projets de verdissement, déjà réalisés ou en voie de l'être. L'importante participation du milieu est au cœur de cette démarche, qu'il s'agisse notamment des organismes communautaires (Éco-quartier Plateau Mont-Royal, la Maison d'Aurore et Les petits frères des Pauvres), de la Coopérative d'habitation de l'Académie des Saints-Anges, des institutions (Église Saint-Stanislas et l'École Paul-Bruchési).

Je ferai mon entrevue hebdomadaire avec Emmanuelle Froment en début d'après-midi lundi. Vous pouvez visionner l'entrevue de la semaine dernière à l'adresse [http://tv.branchez-vous.com/fr/bv1\\_aujourd'hui.html](http://tv.branchez-vous.com/fr/bv1_aujourd'hui.html) [lavenirdepaulinemaroisestentrevosmains.html](http://lavenirdepaulinemaroisestentrevosmains.html) et retrouver les entrevues précédentes dans la rubrique PRESSE de mon site électronique à l'adresse [www.danielturp.org](http://www.danielturp.org).



Je terminerai la journée au Cinéma Impérial en assistant à la première du documentaire *Québec sur ordonnance*. Avec le succès de son premier film sur *Les voleurs d'enfance*, Paul Arcand, dont il dit qu'il est voie de devenir le Michael Moore du Québec, se pose maintenant des questions sur la consommation des médicaments au Québec. Pourquoi ? Parce que les Québécois aiment les pilules. Ils en avalent en moyenne 750 par année. Pourquoi en prennent-ils autant ? Ouvrent-ils la bouche, pour avaler un comprimé, sans poser de questions, sans savoir pourquoi ? Qui sont les responsables de la hausse vertigineuse de la consommation de médicaments ? Québec sur ordonnance permettra de comprendre pourquoi il y a des patients qui ont besoin de pilules et des pilules qui ont besoin de patients. On dit de *Québec sur ordonnance*, qu'il s'agit d'une « prescription pour une société malade ».

Après une rencontre avec Hélène Noël du groupe *La Poesia* qui présente Les rendez-vous de la chanson vivante et avec des représentants et représentantes du Comité national des jeunes du Parti Québécois, je me dirigerai vers Saint-Jean-sur-le-Richelieu pour participer au caucus présessionnel de l'aile parlementaire du Parti Québécois. Je réunirai les membres de la Mission souveraineté mardi soir et participerai mercredi et jeudi aux débats relatifs à la situation politique et à la stratégie parlementaire en vue de la rentrée à l'Assemblée nationale prévue pour le mardi 16 octobre prochain.

En l'année du 25<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation, la Société québécoise de droit international ([www.sqdi.org](http://www.sqdi.org)) a convoqué de États généraux du droit international au Québec le vendredi 5 octobre 2007. En ma qualité de président du Conseil d'administration de la Société, je présiderai la réunion du Conseil en matinée et prononcerai une allocution afin de présenter un « Survol historique de l'enseignement et de la recherche en droit international au Québec depuis la création de la Société québécoise de droit internationale en 1982 ». Un hommage sera présenté à la fin des travaux de la journée à la regrettée Katia Boustany à qui sera dédié un numéro hors-série de la *Revue québécoise de droit international* auquel j'ai contribué par un court texte intitulé « [Katia l'internationaliste](#) ».



Société québécoise de droit international



J'ai poursuivi par ailleurs *L'initiative constitutionnelle* en prononçant une allocution à l'occasion des Rendez-vous de la souveraineté de la Société nationale des Québécois (Richelieu-Saint-Laurent) à Varennes intitulée [Une constitution pour l'État du Québec](#).

Et j'ai aussi bien profité des Journées de la culture 2007. J'ai fait le parcours urbain « Parler aux murs » organisé par Andrée Parent et son équipe du Festiv'elles. J'ai particulièrement apprécié le poème [Sur les rails précisément](#) de Caroline Louiseize dont les premiers mots inspirent « [o]n tisse les toiles d'un pays, [p]arabole d'une parole en construction ». Je suis également allé saluer notre grand dramaturge national Michel Tremblay à la Maison des Jeunesses musicales et j'ai pu apprécier une trentaine de ses aquarelles, tout en visionnant le documentaire *Entre les mains de Michel Tremblay* d'Adrian Wills. J'ai également vu l'exposition de peinture batik sur le thème de la danse de l'artiste Avy Loftus à l'École supérieure de ballet contemporain et ai pu échanger sur l'avenir de l'école avec son directeur artistique Didier Cherpaz.



Caroline Louiseize

Bon début du mois d'octobre...et bonne semaine!

*Le député de Mercier,*  
Daniel Turp