

24 septembre 2007
(N° 2007- 30)



L'automne
Daniel Brunet

Après une semaine durant laquelle la ministre des Relations internationales a annoncé, par la voix du député de Laurier-Dorion, qu'elle appuierait le projet de *Loi proclamant la Journée internationale de la paix* dont j'ai annoncé le dépôt lors de la prochaine rentrée parlementaire et une réunion relative à la création d'une Radio-Québec et d'un nouvel « espace pour la culture » couronnée d'un franc succès...et en un lendemain d'équinoxe d'automne, je vous souhaite un bon début d'une saison de récoltes et de vendanges durant laquelle les arbres à feuilles caduques se préparent à la dormance...une saison qui d'après, l'un de nos grands poètes, ne sait rien*.



Le premier jour de la première semaine d'automne verra, je l'espère, Pauline Marois devenir députée de Charlevoix. Les 33 154 électeurs de la circonscription de Charlevoix (moins les 4 370 qui se sont déjà rendus aux urnes lors du vote par anticipation la semaine dernière) pourront se présenter dans 131 bureaux de vote, répartis dans 27 endroits de votation, entre 9 h 30 et 20 h aujourd'hui. La victoire de la chef du Parti Québécois devrait permettre à celle-ci de faire son entrée à la salle de l'Assemblée nationale le 16 octobre prochain.

C'est en présence de mon collègue Bernard Drainville, député de Marie-Victorin et durant une activité qui regroupe ce soir des militants et généreux donateurs de la campagne de financement de Mercier, que les résultats de l'élection partielle seront connus et que j'espère donc pouvoir célébrer la victoire de Pauline Marois. Il sera certainement question par ailleurs de l'élection de la chef du Parti Québécois mardi soir lors d'une assemblée de cuisine auquel je prendrai part chez la présidente de l'Association du Parti Québécois de Mercier, Mme Ercilia Palacio-Quintin ainsi que lors de l'assemblée générale de l'Association du Bloc Québécois de Laurier-Sainte-Marie jeudi soir et à l'occasion de laquelle je saluerai Gilles Duceppe et ses militants et militantes.

Gardant à l'esprit que l'éducation doit continuer d'être une « priorité nationale » pour le Parti Québécois, je rencontrerai demain les élèves d'un enseignant que j'admire, M. Jacques Robert, et me rendrai à l'école Saint-Louis-de-Gonzague pour échanger avec les garçons et les filles de sa classe...et parler de la vie de député. Je rencontrerai également la directrice générale du YMCA du Parc, Mme Marie-Claude Leblanc, qui souhaite notamment m'informer des nouveaux programmes de son centre.

Et la semaine sera, comme cela s'impose pour un député du Plateau Mont-Royal et devrait s'imposer pour toute personnalité politique, très culturelle! Je rencontrerai Nicolas Chabot et Jean Simon Traversy de la troupe du Théâtre Juré Craché à mon bureau et me rendrai, à l'invitation de la dynamique animatrice des Elles de la culture, Mme Andrée Parent, aux Terrasses Saint-Sulpice pour participer à un 5 à 7 pour souligner les activités des Elles pendant les Journées de la culture et du lancement de la programmation du Festiv'elles.





En prélude aux Journées de la culture, je compte assister jeudi le 27 septembre au concert d'ouverture de la Société de musique contemporaine du Québec qui rendra hommage tout au long de sa saison au grand compositeur Claude Vivier... et dont l'œuvre *Ô! Kosmos!* sera au programme. Des pièces de Jean Lesage (*Fanfare: «... und was ist denn Musik?»*) Walter Boudreau et Raoul Duguay (*Golghot(h)a*) et Gilles Tremblay (*Musique du feu*) seront également au programme, comme le sera la création de *Ho-ma- Dialogues et mixtures possibles* du compositeur québécois Michel Gonneville.



Et comme je le ferai aussi en fin de semaine, « [e]ssayez quelque chose qui manque à votre culture » et participez aux Journées de la culture 2007. Ce grand rassemblement de l'automne met de nouveau en scène artistes, artisans et travailleurs culturels qui ont concocté plus de 2 500 activités gratuites pour l'occasion. Vous pouvez consulter la programmation en ligne. à l'adresse <http://www.journeesdelaculture.qc.ca/> Le nombre d'activités présentées dans le Plateau Mont-Royal est toujours fort impressionnant et je prépare mon propre parcours culturel (dans lequel j'inclurai des événements du parcours interculturel également). Et je compte aussi me procurer, comme vous pourrez le faire aussi, le livre *Culture pour tous- 10 ans des Journées de la culture- Du geste d'art à la rencontre citoyenne*, en remplissant un bon de commande à l'adresse www.culturepourtous.ca/publications/bondecmande_CPT.pdf.



Je devrai faire un court « entracte » constitutionnel durant mon parcours culturel car je me rendrai à Varennes pour prononcer une conférence, à l'invitation de la Société nationale des Québécois du Richelieu-Saint-Laurent, sur le thème « Une constitution pour l'État du Québec. J'inviterai d'ailleurs les gens de la SNQ, comme je vous invite à le faire aussi, à répondre au sondage que j'ai mis en ligne sur la page d'accueil de mon site électronique à l'adresse www.danielturp.org sur l'idée de doter le Québec de sa propre constitution. La question à laquelle je vous invite à répondre est ainsi formulée :



Avec l'idée que le Québec se dote de sa propre Constitution, êtes-vous :

- très en accord?
- en accord?
- en désaccord?
- très en désaccord?

Et en ce début d'une nouvelle saison, êtes-vous aussi d'avis que...

*** L' AUTOMNE NE SAIT RIEN**

L'automne ne sait rien
De sa saison
Il est le temps de neiger

Jeune et violet
Vert et or
Ocre et rouge
Le vent se charge du reste

Les oiseaux s'en vont
Tomber dans le ciel
Des fruits à l'envers
D'où sont ces racines
Qui les accompagnent

Par discrétion
On ne regarde plus les arbres
Que de biais
En évitant de voir les branches

Timbales sur le lac
Au petit jour
La Camarde des plumes
Bat le tambour

Mille feux
Pour séduire la neige

Gilles VIGNEAULT,
L'armoire des jours, Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1998

Le député de Mercier,

Daniel Turp

PS J'ai beaucoup aimé le film *Soie* de François Girard et vous recommande d'aller voir son adaptation du si beau roman d'Alessandro Barrico. Et j'ai beaucoup aimé la musique du film composée par Ryuichi Sakamoto et compte bien faire l'achat, dans les prochaines heures, de la bande sonore du film!

