

**4 septembre 2007**  
**(N° 2007- 27)**



### **UNE MISSION PASSIONNANTE : LA SOUVERAINETÉ UNE RESPONSABILITÉ NOUVELLE : LES INSTITUTIONS DÉMOCRATIQUES**

Lors du caucus de la rentrée, la chef du Parti Québécois m'a confié une mission passionnante. Pauline Marois m'a demandé d'agir comme le chef d'équipe de la « **MISSION SOUVERAINETÉ** » et de formuler des propositions destinées à présenter le projet de pays en vue de la prochaine élection générale. Je présiderai ainsi les travaux d'un groupe composé de Pierre Curzi, qui agira comme adjoint, et de Maxime Arsenault, Alexandre Cloutier, François Gendron, Louise Harel, Agnès Maltais et Sylvain Simard. Des personnes issues des instances du parti devraient compléter ce groupe.

Tout en me confirmant dans mes fonctions de porte-parole en matière de relations internationales auxquelles elle a ajouté le dossier Francophonie, la chef m'a également désigné comme porte-parole en matière de réforme des institutions démocratiques. Ce dossier me permettra de m'intéresser au dossier de la réforme électorale, mais également aux questions liées à l'avenir du poste de lieutenant-gouverneur du Québec et à l'adoption par le Québec de sa propre constitution. D'ailleurs, le journaliste André Pratte de *La Presse* a consacré un éditorial à cette question la semaine dernière que vous pouvez lire en [cliquant ici](#) et dans lequel il écrit qu'une constitution pour le Québec d'« une idée qui mérite d'être étudiée » et que « peut-être correspond-elle à une volonté des Québécois d'affirmer solennellement leur personnalité et leurs valeurs propres ». En ma qualité de porte-parole en matière de relations internationales, de Francophonie et de réforme des institutions démocratiques, je travaillerai d'ailleurs au sein d'une « **MISSION IDENTITÉ, LANGUE, CULTURE ET RELATIONS EXTÉRIEURES** » dirigée quant à elle par le député de Borduas Pierre Curzi.

J'ai assisté à la soirée de clôture du Festival des films du monde à l'occasion duquel les films *Un secret* de Claude Miller et *Ben X* de Nic Balthazar ont remporté *ex aequo* le Grand Prix des Amériques. J'ai d'ailleurs pu visionner *Un secret* qui a terminé en beauté la 31<sup>e</sup> édition d'un festival qui prend un nouvel élan et a démontré sa volonté de faire apprécier la diversité des cinématographies nationales.



Patrick Bruel et Cécile de France  
dans *Un secret* de Claude Miller

J'entreprends une semaine durant laquelle je rencontrerai plusieurs personnes et groupes à mon bureau de circonscription. Je rencontrerai Claude Gagnon mardi matin et échangerai avec celui-ci d'un plan d'action pour *Les amis du Parc Lafontaine*. J'assisterai mercredi à un vernissage organisé par le groupe Projet changement et intitulé *L'Art au fil du temps*. Le même jour, je serai présent au cocktail de reconnaissance en l'honneur des partenaires de la fondation CSSS Jeanne-Mance. Jeudi, je me rendrai au Château Ramezay pour prendre part au cocktail de financement du Mouvement pour une école moderne et ouverte (MÉMO). Et vendredi je retrouverai à mon bureau Karine Rondeau de l'organisme *Droit de cité* et terminerai la soirée en compagnie de Christian Philip qui a quitté son siège de député de la 4<sup>e</sup> circonscription du Rhône et est devenu le représentant personnel du président de la République français auprès de la Francophonie.

Samedi le 8 septembre, je compte me rendre à la fois aux jardins communautaires Rivard et de Lorimier pour assister à la Fête des récoltes. Et dimanche le 9 septembre, j'ai été convié à une réunion de la Commission politique du Parti Québécois dont je suis le député-membre. Nous échangerons sur le processus d'élaboration et le contenu du mémoire du Parti Québécois devant la Commission de consultation sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles (Commission Bouchard-Taylor).



Kent Nagano

J'aurai par ailleurs deux rendez-vous culturels cette semaine. Je compte me rendre ce soir sur l'Esplanade de la Place des Arts et entendre l'Orchestre symphonique de Montréal dans une *Symphonicité*. À cette occasion, le chef Kent Nagano et l'OSM interpréteront *Ainsi parlait Zarathustra* de Richard Strauss, des œuvres de Mozart et l'*Adagio* pour cordes de Samuel Barber. Deux solistes se joindront à l'orchestre, le pianiste Alain Lefèvre et la contralto Marie-Nicole Lemieux et un orchestre formé pour l'occasion d'étudiants et d'étudiantes du Conservatoire de musique du Québec à Montréal et de la Faculté de musique de l'Université de Montréal participera également à cet événement musical.



Françoise Faucher

J'assisterai également à la première de *Savannah Bay* de Marguerite Duras à l'Espace Go jeudi soir et pourrai y voir Françoise Faucher et Marie-France Lambert dans une mise en scène d'Éric Vignier. J'attendrai avec impatience le moment où cette femme qui tente de se remettre sur le métier de la mémoire et qui fut autrefois une comédienne sublime dira : « Tu ne sais plus qui tu es, qui tu as été, tu sais que tu as joué, tu ne sais plus ce que tu as joué, ce que tu joues, tu joues, ... Tu as tout oublié sauf Savannah. »

Et je poursuis mon travail dans le dossier Espace-musique/ Radio-Québec. La mise en ondes de la nouvelle programmation 2007-2008 d'Espace-musique le 3 septembre 2007 confirme la dérive de la chaîne musicale de Radio-Canada et continue de provoquer des réactions qui m'incitent à poursuivre la réflexion sur la mise en place d'une nouvelle Radio-Québec culturelle et musicale. J'ai préparé une quatrième version des [Commentaires du public](#) dans lesquels le soutien à l'idée de créer Radio-Québec est de plus en plus enthousiaste.

Je vous souhaite une agréable semaine.

*Le député de Mercier,*

Daniel Turp