

**27 août 2007
(N° 2007- 26)**



Marie Tifo, Daniel Turp, Pierre Curzi
et Francine Castonguay-Laurin sur la rue Saint-Denis
lors de la marche du Mouvement Montréal français le dimanche 26 août 2007

Au lendemain de la marche organisée par le Mouvement Montréal Français pour souligner le 30^e anniversaire de la *Charte de la langue française* et d'une très belle Fête de quartier organisée par le théâtre du Rideau-Vert, je commence une semaine qui sera à nouveau bien remplie.

J'ai été convié par mon collègue de Sainte-Marie-Saint-Jacques Martin Lemay à un caucus des députés et députés du Parti Québécois de Montréal et nous échangerons cet après-midi sur la situation politique de la métropole. Je rencontrerai également aujourd'hui Jean Trudel du Cercle de la paix et discuterai du projet *Pacifest* destiné à commémorer la Journée internationale de la Paix le 21 septembre prochain.

Sous la présidence de la chef Pauline Marois, le caucus du Parti Québécois dans son ensemble sera réuni à Québec les mercredi 29 et jeudi 30 août. Nous procéderons à l'analyse de la situation politique, discuterons des défis de l'État québécois et examinerons un plan de travail pour l'automne 2007. Comme mes collègues, je devrais être informé lors de ce caucus des nouvelles responsabilités parlementaires qui me seront confiées.

Le Festival des films du monde se poursuit cette semaine. J'ai eu l'occasion de visionner le film d'ouverture *Bluff* de Simon-Olivier Fecteau et Marc-André Lavoie ainsi que les films *September Dawn* de Christopher Cain, *Teresa : El cuerpo de Cristo* de Ray Loriga et *Kuro-Obi* de Shunici Nagasaki. Je compte voir cette semaine les deux films québécois sélectionnés pour la compétition officielle, *Toi*, de François Delisle, et *Surviving My Mother*, d'Émile Gaudreault.



Dans le dossier d'Espace-musique, j'ai préparé une [réponse](#) à la première directrice d'Espace-musique et celle-ci devrait être diffusée par le journal *Le Soleil* de Québec dans les prochaines heures. J'ai également fait parvenir à celle-ci une [lettre](#) dans laquelle je formule cinq questions au sujet du

nombre de captations, de productions et de co-productions d'Espace-musique, notamment dans en musique classique, et cherche également à obtenir des informations de nature budgétaire. Le combat pour un autre Espace-musique demeure légitime et mérite d'être poursuivi. Je crois qu'il importe toutefois de concentrer dorénavant nos énergies sur l'idée de créer une Radio-Québec culturelle et musicale. Comme en font foi les [commentaires du public](#) que j'ai colligés dans une troisième version, cette proposition a reçu un accueil enthousiaste et de très nombreuses personnes sont disposées à travailler pour faire émerger une radio publique québécoise et y créer « de l'espace pour la culture ». Une nouvelle Radio-Québec pourrait devenir un espace de diffusion et de création, où la programmation redonnerait un droit de cité à la musique classique et à la musique contemporaine, mais aussi au théâtre et à la littérature, aux autres arts de la scène et au septième art. J'ai d'ailleurs pu exprimer mes vues sur cette question dans une entrevue à Radio-Ville-Marie que vous pourrez entendre en cliquant [ici](#).



J'ai également participé au Forum social québécois samedi dernier et ai présenté une communication intitulée [De constitution et de constituante au Québec](#) dans laquelle je formule des vues sur l'idée d'instituer une assemblée constituante pour élaborer une Constitution du Québec. Vos commentaires sur cette communication et les idées qui y sont présentés sont les bienvenus.

Je vous souhaite une agréable semaine.

Le député de Mercier,

Daniel Turp