



20 août 2007
(N° 2007- 25)



J'entreprends une nouvelle semaine après une rentrée marquée par la publication d'un article sur la dérive d'Espace-musique et la proposition de créer une Radio-Québec culturelle et musicale. Après la parution de mon texte d'opinion dans le journal *La Presse*, dont vous trouverez ci-après la [version intégrale](#), j'ai reçu de nombreux [commentaires du public](#). J'ai également eu droit à une [réplique de Christiane Leblanc](#), première directrice d'Espace-musique, et je compte lui répondre dans les prochains jours en formulant une série de questions à son intention. Pour les personnes intéressées par le débat en cours, j'ai préparé une [revue de presse](#) qui permet de prendre connaissance de l'ensemble des articles publiés à ce jour sur cette question. L'idée de créer une Radio-Québec culturelle et musicale a quant à elle reçu un accueil enthousiaste de la part de plusieurs citoyens et citoyennes et de personnalités du milieu musical...et l'un d'entre eux m'a proposé un slogan génial pour la nouvelle chaîne...

...que j'ai marié ci-haut avec l'ancien sigle de Radio-Québec!

Je reprends ce matin mon entrevue hebdomadaire avec Emmanuelle Froment de la webtélé [branchez-vous.com](#) et vous devriez pouvoir la visionner en vous rendant dans la rubrique « Aujourd'hui sur [BRANCHEZ-VOUS.tv](#) ». Au cours de la journée d'aujourd'hui, je rencontrerai Christiane et Diane Guérin et verrai également Pascale Delhaes de la compagnie de théâtre Écart de conduite cet après-midi.

Demain, je participerai à une première assemblée de cuisine et c'est le secrétaire de l'Association du Parti Québécois de Mercier, François Tisseur, et la militante Brigitte Côté, qui me convient avec d'autres citoyens et citoyennes de Mercier, à une rencontre visant à échanger sur la situation politique. Cette première assemblée sera suivie le lendemain d'une réunion du Conseil exécutif du Parti Québécois de Mercier et ces activités relanceront la vie politique et militante dans ma circonscription du Plateau Mont-Royal.



Je compte assister jeudi à la soirée d'ouverture du Festival des films du monde (FFM). Après la triste saga des festivals et l'injustice à l'égard du FFM que j'ai dénoncée lorsque j'ai assumé la fonction de porte-parole en matière de culture et de communications, je suis heureux de constater que le festival de Serge Losique a repris la place légitime qui est la sienne et qu'il a obtenu pour sa 31^e édition le soutien financier de la SODEC et d'autres institutions québécoises. Après avoir vu le film d'ouverture *Bluff* de Simon-Olivier Fecteau et Marc-André Lavoie, je compte assister à la première mondiale de *La Brunante* de Fernand Dansereau et à l'hommage spécial qui sera rendu au pionnier du cinéma et de la télévision du Québec qu'est Fernand Dansereau, voir également les deux films québécois qui ont été sélectionnés pour la compétition officielle, *Toi*, de François Delisle, et *Surviving My Mother*, d'Émile Gaudreault...et visionner plusieurs films qui seront projetés dans le cadre d'un festival qui promeut et permet de découvrir la diversité des cinémas nationaux.



Le premier Forum social québécois (FSQ) aura lieu cette semaine et j'aurai le plaisir de participer samedi le 25 août à un atelier qui prendra la forme d'un espace de parole sur le thème *Vers une constituante au Québec* et qui s'inscrit dans le cadre du sixième axe thématique « Participation citoyenne, démocratie et pouvoir populaire : repenser le politique ». J'ai d'ailleurs préparé des [réponses aux questions](#) de l'organisateur de l'atelier Renaud Blais et espère que ces réponses pourront contribuer au débat sur l'idée d'instituer une assemblée constituante en vue d'élaborer une constitution du Québec. Je vous invite à venir assister à cet atelier qui débutera à 9 h et qui aura lieu à la salle A-2855 du pavillon Hubert-Aquin de l'Université du Québec à Montréal. Vous devez vous inscrire comme participant au FSQ pour pouvoir assister à cet atelier et acquitter le droit d'inscription de 20\$. Vous trouverez le formulaire d'inscription en ligne à l'adresse <https://secure.sav.uqam.ca/forumsocial2007/>. Ma journée du samedi se terminera par une agréable fête chez mon ami et fidèle militant Robert Levac, qui m'invite, comme à la fin de chaque été, à célébrer la saison estivale dans la cour arrière de sa maison de la rue de La Roche.



Et dimanche, la journée sera très culturelle. Je compte être présent à la Fête de quartier du Théâtre du Rideau Vert et prendre part aux diverses activités qui seront proposées par la directrice générale du théâtre, Lorraine Beaudry, et toute son équipe. Je compte notamment assister à la représentation de *Zorro* par le théâtre ambulant *La Roulotte* dans une adaptation de Jean-Stéphane Roy. Ce spectacle a sillonné les parcs de Montréal tout l'été à bord de la mythique Roulotte fondée par Paul Buissonneault en 1952 et c'est Vincent-Guillaume Otis qui a signé la mise en scène de *Zorro* et qui a orchestré l'aventure estivale. Après être passé par *La roulotte* en tant que comédien en 2003, il a dirigé sur la petite scène ambulante cinq comédiens fraîchement diplômés du Conservatoire d'art dramatique et de l'École nationale de théâtre...et les dirigera à nouveau dimanche !



Vincent-Guillaume Otis

Et pour terminer cette journée dominicale, j'irai faire un tour au vernissage des œuvres du peintre Noël Hémon dont les tableaux sur le Plateau Mont-Royal sont appréciés d'un député du Plateau-Mont-Royal.

Le député de Mercier,

Daniel Turp