



**3 juillet 2007
(N° 2007-22)**



Pauline Marois
Photographie- Jacques Nadeau (*Le Devoir*)

Le Parti Québécois a maintenant une nouvelle chef. Lors d'une soirée d'acclamation tenue au Cabaret du Capitole à Québec le mercredi 27 juin 2007 à laquelle j'ai assisté, la présidente d'élection Lyne Marcoux a déclaré Pauline Marois élue au poste de chef du Parti Québécois. La septième chef du Parti Québécois a pris part le lendemain au caucus de l'aile parlementaire du Parti Québécois et a notamment présenté aux députés et députées son plan de travail des prochains mois. Comme mes autres collègues, j'ai été invité à rencontrer la nouvelle chef à titre individuel et je compte bien partager avec elle mes vues sur les moyens à privilégier pour rénover le Parti Québécois et refonder le Québec.

Après ma visite hebdomadaire au studio de *branchez-vous.com* et l'enregistrement de mon entrevue sur l'actualité politique avec Emmanuelle Froment le mardi le 2 juillet à 9 h 30, la semaine se poursuivra avec une série de rencontres avec des personnes et des groupes à mon bureau de circonscription de l'avenue du Mont-Royal. J'échangerai le curé André Anctil de la paroisse Saint-Denis et Lucie Émard du groupe *Les jongleurs de la gamme* au sujet d'un projet visant à commémorer le 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec et de la Nouvelle-France... à Montréal.



Je devrais aussi voir Sylvie Test du groupe *Les escales improbables* qui souhaiterait également que j'appuie un projet culturel qui mettra en présence des artistes québécois et français ainsi que Lorraine Beaudry du Théâtre du Rideau-Vert avec laquelle j'échangerai sur les projets d'un théâtre de ma circonscription que j'aime fréquenter et qui marque encore l'histoire de notre théâtre national. Je vous invite d'ailleurs à vous imprégner de la contribution de ce théâtre à notre histoire en consultant l'album du Rideau-Vert contenant des photographies des productions entre 1949 et 1999 sur le site électronique du théâtre à l'adresse <http://www.rideauvert.qc.ca/repertoire/>.

L'idée de doter le Québec de sa propre constitution continue de susciter l'intérêt et je recevrai à nouveau à mon bureau jeudi M. Richard Smith. Ce leader de la communauté anglophone souhaiterait l'adoption d'une *Constitution du Québec* et a déjà co-signé un article intitulé « *Anglos should welcome Quebec constitution* » que vous pourrez lire en cliquant [ici](#).

Avec l'instigateur du projet de création des « Amis du Parc Lafontaine » Claude Gagnon et ses autres administratrices, je participerai le vendredi le 6 juillet 2007 à une conférence de presse annonçant la création de cet organisme qui vise à promouvoir une meilleure utilisation de ce magnifique parc qu'utilise les citoyens et citoyennes de ma circonscription de Mercier!



Lien Vital
Yves Archambault

Le Festival international de jazz de Montréal bat son plein à Montréal et je compte aller entendre le l'auteur-compositeur-interprète irlandais Van Morrison mercredi le 3 juillet 2007. Et je retournerai sur le site du Festival vendredi le 6 juillet pour assister à des concerts et y écouter notamment la pianiste montréalaise Johanne Desforges qui se produira sur la scène Alcan à 20 h...ou 22 h! Et je prendrai le temps d'aller à la Galerie du Festival qui se trouve sur l'Esplanade de la Place des Arts pour y retrouver mon amie galériste Annie Reynaud et voir, entre autres œuvres, la sérigraphie qui a été utilisé pour l'affiche du festival de 2007 et que son auteur Yves Archambault a intitulé *Lien vital*.

La semaine se terminera en beauté...et dans la capitale nationale! Je compte en effet vivre au rythme du Festival d'été de Québec et assister notamment aux deux concerts que donnera le maître incontesté de la viole de gambe, Jordi Savall, accompagné par l'ensemble Hespèrion XXI. Le samedi 7 juillet 2007, le musicien catalan présentera *Le Paradis perdu*, un voyage riche des merveilles encore innombrables de l'âge d'or musical espagnol des XII^e et XIII^e siècles mettant en valeur la voix de Montserrat Figueras, l'une des références essentielles et la principale interprète d'un vaste répertoire vocal des époques médiévale, renaissance et baroque. Le lendemain, Savall et Hespèrion XXI présenteront *Orient-Occident*, un dialogue entre les musiques instrumentales de l'ancienne Espagne chrétienne, juive et musulmane, de l'Italie médiévale et celles du Maroc, d'Israël, de Perse, d'Afghanistan et de l'ancien Empire Ottoman. Ces deux concerts auront lieu dans la magnifique salle de concert Raoul-Jobin du PALAIS M()NTCALM.



Jordi Savall



Et j'ai vu, et vous recommande par ailleurs d'aller voir, *A Mighty Heart* du réalisateur Michael Winterbottom. Le film reconstitue l'enlèvement et l'assassinat du journaliste Daniel Pearl du *Wall Street Journal* et le rôle de Marianne Pearl est superbement interprété par Angelina Jolie. Le film est une adaptation de l'essai de Marianne Pearl intitulé *A Mighty Heart : the Brave Life and Death of my Husband Danny Pearl* (Scribner, 2003) que je voudrais bien lire pour le comparer au romanquête *Qui a tué Daniel Pearl?* (Grasset, 2003) de Bernard-Henri Lévy que j'ai lu il y a quelques années. Ces deux livres ont d'ailleurs été comparés par William Dalrymple dans un article du *Monde diplomatique* intitulé « Le douteux bricolage de Bernard-Henri Lévy », qui a donné lieu à une « Réponse à un spécialiste » de BHL lui-même et une réplique de Dalrymple sous le titre « Perseverare diabolicum ». Ces articles sont accessibles à l'adresse <http://www.monde-diplomatique.fr/2003/12/dalrymple/10866>.

J'ai eu le temps de compléter la chronique *Lectures et cultures* et complète ainsi le dernier numéro de DANIELTURP.QC- *Le bulletin du député de Mercier* (Été 2007) que je vous ai fait parvenir le 24 juin 2007.

Je vous souhaite une agréable semaine!

Le député de Mercier

Daniel Turp