

15 janvier 2007
(N° 2007-02)



Ken Howard/Metropolitan Opera
Placido Domingo
The First Emperor de Tan Dun

Mon retour au bureau de circonscription s'est bien déroulé la semaine et j'ai arrêté, avec mes attachées politiques et l'Association du Parti Québécois de Mercier le travail le plan d'action des prochaines semaines. J'ai vécu plusieurs beaux moments musicaux également, qu'il s'agisse du récital de la pianiste Louise Bessette, du concert du Prix international de composition de l'OSM et celui en hommage au musicien italien Luigi Nono. Et j'ai vécu l'expérience d'une diffusion en direct du *Metropolitan Opera* de New York sur l'écran géant du cinéma Paramount à Montréal de l'opéra *The First Emperor* de Tan Dun et une performance remarquable de Placido Domingo dans le rôle-titre.

J'entreprends une semaine qui sera marquée par une visite à l'Université de Sherbrooke où j'ai accepté de faire une présentation dans le cadre de la *Journée carrière* de la faculté de droit de l'Université de Sherbrooke. Je profiterai de ma présence à Sherbrooke pour rencontrer le président du Conseil régional de la culture de l'Estrie et son équipe et poursuivre ainsi ma tournée culturelle en région.

À l'invitation de Culture Montréal, je me rendrai par au Café des éclusiers en fin d'après-midi le jeudi 18 janvier pour assister au lancement d'un manifeste ayant une portée internationale et axé sur le rôle prépondérant des arts et de la créativité dans la société.



S'agissant de mes sorties culturelles, elles seront surtout théâtrales cette semaine. J'irai voir *Coma unplugged* de Pierre-Michel Tremblay au théâtre de la Licorne mercredi le 17, *Le Dernier Don Juan* de Neil Simon janvier au Théâtre Jean-Duceppe le jeudi le 18 et le *Don Juan* de Molière au Théâtre du Nouveau-Monde le vendredi 18.

Et ayant beaucoup aimé mon initiation à la musique de Luigi Nono, je suis bien tenté de me rendre à la salle Pierre-Mercure ce soir pour entendre le grand pianiste Raoul Sosa interpréter l'oeuvre *Post-prae-ludium n° 1 « Donau »* (1987) du « maître du son et du silence » dans le cadre du Festival dédié au musicien italien et organisé par le Conservatoire de musique de Montréal où Raoul Sosa est d'ailleurs professeur.

Je vous souhaite une agréable semaine!

Le député... et candidat de Mercier!

Daniel Turp