



1927-2008†

**MESSE DE FUNÉRAILLES DE FERNANDE LAPOINTE TURP †**

**Église Saint-Léon de Westmount  
Mercredi 19 mars 2008**

Le curé **Yves Guillemette**, *célébrant*;  
**Natalie Choquette** et **Chantal Lambert**, *sopranos*;  
*Chœur mixte à quatre voix :*  
**Marie Registry**, *soprano*; **Josée Lalonde**, *alto/mezzo*;  
**Jean-François Daignault**, *ténor*; **Alain Duguay**, *basse*;  
**Lucienne L'Heureux-Arel**, *organiste*.

**Entrée**

*O Magnum Mysterium* (Morten Lauridsen) (1943-) (Chantal Lambert et chœur)

**Parole du prêtre** (Yves Guillemette)

Témoignages : **Louis, Daniel et Philippe Turp**

**Rite pénitentiel**

*Kyrie \**

**Prière d'ouverture** (Yves Guillemette)

**Première lecture \*\*** : *Livre des proverbes* (31, 10-31) (Catherine Knoppers-Turp et Vanessa Furlotte-Turp)

**Méditation**

*Bist du bei mir* (Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749) /Johann Sebastian Bach (1685-1750) (Natalie Choquette)

**Acclamation à l'Évangile**

*Ta parole, Seigneur, est vérité* (Messe pour les défunts) (Denis Bédard) (1950-)

**Deuxième lecture \*\*** : *Évangile selon Saint-Jean* (14, 1-6) (Yves Guillemette)

**Homélie** (Yves Guillemette)

**Offertoire**

*Ave Maria* (Franz Schubert) (1797-1828) (Chantal Lambert)

Collecte des offrandes (Lowik Furlotte-Turp et Nicolas Knoppers-Turp)

*Sanctus \**

**Prière eucharistique**

*Agnus Dei \**

**Communion**

*Pie Jesu* (Andrew Lloyd Webber) (1948-) (Natalie Choquette, Chantal Lambert et chœur)

**Dernier adieu (Absoute)**

*In paradisum\*\*\** (Ana Sokolovic) (1968-) (Natalie Choquette)

**Signature des registres**

*Consolation* (Cinq pièces funèbres) (Denis Bédard) (1950-) (Lucienne L'Heureux-Arel)

**Mots de remerciements**

**Sortie**

*Alleluia* (Raynald Arsenault) (1945-1995) (Natalie Choquette)

\* Le *Kyrie*, le *Sanctus* et l'*Agnus Dei* sont tirés de la *Messe Saint-Léon-le-Grand* pour soliste et accompagnement à l'orgue de Denis Bédard (1950-).

\*\* Le texte de la première lecture et de la deuxième lecture est reproduit au verso.

\*\*\* La pièce *In paradisum- In memoriam Fernande Lapointe Turp* est une commande à la compositrice Ana Sokolovic et est créée à l'occasion de la présente Messe de funérailles. Les paroles sont reproduites au verso.

**Première lecture : Livre des proverbes (31, 10-31) (Catherine Knoppers-Turp et Vanessa Furlotte-Turp)**

- <sup>10</sup> Une femme parfaite, qui la trouvera ?  
Plus que les perles, elle est précieuse !
- <sup>11</sup> Son mari peut lui faire confiance :  
il ne manquera pas de ressources
- <sup>12</sup> Elle fait son bonheur, et non pas sa ruine,  
tous les jours de sa vie.
- <sup>13</sup> Elle fait choix de laine et de lin,  
et ses mains travaillent volontiers.
- <sup>14</sup> Elle est comme les navires marchands,  
faisant venir ses vivres de très loin.
- <sup>15</sup> Elle est debout quand il fait encore nuit  
pour préparer les repas de sa maison  
et donner ses ordres aux servantes.
- <sup>16</sup> A-t-elle des visées sur un champ ? Elle  
l'acquiert.  
Avec le produit de son travail, elle plante une  
vigne.
- <sup>17</sup> Elle rayonne de force  
et retrouse ses manches !
- <sup>18</sup> Elle s'assure de la bonne marche des affaires,  
sa lampe ne s'éteint pas de la nuit.
- <sup>19</sup> Elle tend la main vers la quenouille,  
ses doigts dirigent le fuseau
- <sup>20</sup> Ses doigts s'ouvrent en faveur du pauvre,  
elle tend la main au malheureux.
- <sup>21</sup> Elle ne craint pas la neige pour sa maisonnée,  
car tous les siens ont des vêtements doublés.
- <sup>22</sup> Elle s'est fait des couvertures,  
des vêtements de pourpre et de lin fin.
- <sup>23</sup> Aux portes de la ville, on reconnaît son mari  
siégeant parmi les anciens du pays.
- <sup>24</sup> Elle fabrique de l'étoffe pour la vendre,  
elle propose des ceintures au marchand.
- <sup>25</sup> Revêtue de force et de splendeur,  
elle sourit à l'avenir.
- <sup>26</sup> Sa bouche s'exprime avec sagesse  
et sa langue enseigne la bonté.
- <sup>27</sup> Attentive à la marche de sa maison,  
elle ne mange pas le pain de l'oisiveté.
- <sup>28</sup> Ses fils, debout, la disent bienheureuse  
et son mari fait sa louange :
- <sup>29</sup> « Bien des femmes ont fait leurs preuves,  
mais toi, tu les surpasses toutes ! »
- <sup>30</sup> Le charme est trompeur et la beauté s'évanouit ;  
la femme qui craint le Seigneur, seule, mérite  
la louange.
- <sup>31</sup> Célébrez-la pour les fruits de son travail :  
et qu'aux portes de la ville, ses œuvres disent  
sa louange !

**Deuxième lecture : Évangile selon Saint-Jean (14, 1-6) (Yves Guillemette)**

<sup>1</sup> Ne soyez donc pas bouleversés : vous croyez en Dieu, croyez aussi en moi. <sup>2</sup> Dans la maison de mon Père, beaucoup peuvent trouver leur demeure ; sinon, est-ce que je vous aurais dit : Je pars vous préparer une place ? <sup>3</sup> Quand je serai allé vous la préparer, je reviendrai vous prendre avec moi ; et là où je suis, vous y serez aussi. <sup>4</sup> Pour aller où je m'en vais, vous savez le chemin. » <sup>5</sup> Thomas lui dit : « Seigneur, nous ne savons même pas où tu vas ; comment pourrions-nous savoir le chemin ? » <sup>6</sup> Jésus lui répond : « Moi, je suis le Chemin, la Vérité et la Vie ; personne ne va vers le Père sans passer par moi.

***In paradisum (Ana Sokolovic) (1968-)***

Texte

*In paradisum deducant te Angeli ;  
in tuo adventu suscipiant te martyres,  
et perducant te in civitatem sanctam Ierusalem.  
Chorus angelorum te suscipiat,  
et cum Lazaro quondam paupere æternam habeas  
requiem.*

Que les Anges te conduisent au Paradis ;  
que les Martyres t'accueillent à ton arrivée,  
et t'introduisent dans la Jérusalem du ciel.  
Que les Anges, en chœur, te reçoivent,  
et avec celui qui fut jadis le pauvre Lazare,  
que tu jouisses du repos éternel.

