



Numéro 25, dimanche 20 mars 2005

Le printemps est arrivé...à 7 h33... en ce 20 mars et je vous reviens avec celui-ci pour vous donner quelques nouvelles de la tenue de l'Assemblée citoyenne de Mercier, de la rentrée à l'Assemblée nationale du Québec, de ruelles vertes, de choses culturelles et internationales et d'un essai politique à paraître sous peu sous le titre *Nous, peuple du Québec – Un projet de constitution du Québec ! Le courriel du député de Mercier* en est à son 25^e numéro et je compte bien continuer de diffuser tout au long de mon mandat. Alors, bonne lecture !

UNE ASSEMBLÉE CITOYENNE STIMULANTE

L'Assemblée citoyenne du 21 février dernier m'a permis d'échanger avec les citoyennes et citoyens de Mercier avant la rentrée parlementaire. Durant la période de questions, il a été question des Ateliers d'éducation populaire et des intentions de la Commission scolaire de Montréal à leur égard. Et durant la période des affaires courantes, les interventions des gens sur l'état des finances publiques du Québec, l'avant-projet de *Loi sur le développement durable* et les *Propositions pour un nouveau droit québécois des associations personnalisées* m'ont permis de bien saisir l'humeur des gens de Mercier avant ma rentrée à l'Assemblée nationale. J'aime ces assemblées citoyennes. Elles sont stimulantes et sont une occasion pour moi d'entendre les gens de Mercier...et de leur rendre compte!

UNE RENTRÉE PARLEMENTAIRE SUR FOND DE GRÈVE ÉTUDIANTE

Les travaux de l'Assemblée nationale ont repris le 8 mars dernier et ont été dominés par les revendications des étudiantes auxquels le gouvernement Charest fait la sourde oreille. Et nous sommes maintenant convoqués pour le 21 mars en séance extraordinaire pour adopter les crédits pour les trois premiers mois de la prochaine année financière et une loi sous la menace du bâillon. Le gouvernement libéral démontre une fois de plus qu'il est complètement désorganisé. En plus d'avoir rompu une tradition vieille de 64 ans et d'enfreindre le règlement de l'Assemblée nationale en déposant des crédits partiels, il pousse l'audace en incluant au bâillon le projet de loi n° 71, *Loi modifiant la Loi sur les forêts et d'autres dispositions législatives en matière forestière*, sans en démontrer l'urgence.

La rentrée avait été précédée de la tenue d'une commission parlementaire spéciale sur le site du futur Centre hospitalier de l'Université de Montréal du lundi 28 février au jeudi 3 mars. À la demande de la leader de l'Opposition officielle Diane Lemieux, j'ai accepté de siéger sur cette commission et d'assister la porte-parole Louise Harel dans le cadre des consultations particulières auxquelles cette commission a donné lieu. J'ai ainsi pu interroger les promoteurs des sites d'Outremont (ou L'Acadie-Beaumont) et du 1000 Saint-Denis sur les questions relatives à la sécurité des sites. Mes collègues du Parti Québécois et moi-même avons par ailleurs tenu une commission parlementaire complémentaire et avons reçu le mardi 1^{er} mars des représentants de groupes faisant la promotion des sites du 6000 Saint-Denis, de l'Hôtel-Dieu et du Stade olympique.

LES RUELLES VERTES DU PLATEAU...ET LEUR SIGNALISATION

Avec l'arrondissement du Plateau-Mont Royal et l'Éco-quartier du Plateau Mont-Royal, j'initie un concours visant à créer une signature visuelle servant à l'identification du réseau des ruelles vertes. Cette signalisation permettra la sensibilisation des citoyens de l'arrondissement aux efforts de verdissement et d'embellissement ainsi qu'à la mise en valeur du patrimoine végétal que constitue le réseau de ruelles vertes du Plateau. Je joins au présent courriel les règles relatives au concours. Il faut faire vite car la date limite pour me faire parvenir une soumission est fixée au 25 mars...et l'heure limite est 12 h !

TÉLÉ-QUÉBEC ET AUTRES DES DOSSIERS CULTURELS

Je suis intervenu dans le dossier de Télé-Québec en assistant le 9 mars à la présentation à Montréal du rapport sur l'avenir de notre télévision nationale. Ce rapport intitulé *Priorité à l'écran* et accessible à l'adresse <http://www.mcc.gouv.qc.ca/publications/rapport-tele-quebec.pdf> contient 38 recommandations qui doivent, selon moi, faire l'objet d'un débat public. J'ai d'ailleurs posé une question à la ministre de la Culture et des Communications à l'Assemblée nationale le 16 mars dernier au sujet de ce rapport qui propose une privatisation complète de la production de Télé-Québec.

Je suis de près le dossier de la salle de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) et il semble que le projet de transformation de la salle Maisonneuve en salle de concert sera abandonné au profit d'un projet de salle sur l'Îlot Balmoral. Toujours à suivre !

À suivre également de près, les suites de la décision du CRTC autorisant la transaction entre Corus Entertainment et Astral Média Radio. J'ai participé à une manifestation de soutien aux journalistes de CKAC le dimanche 13 février et y ai prononcé une allocution en compagnie de mon collègue du Bloc Québécois Maka Kotto. Une motion a par ailleurs été débattue et adoptée, à l'unanimité, à l'Assemblée nationale et demande aux parties d'assurer la diversité des sources d'information au Québec. J'ai également rencontré les dirigeants de Corus le lendemain de l'adoption de cette motion et leur ai fait part de vive voix de mes préoccupations ! Et je garde un contact étroit avec les journalistes de CKAC dans ce dossier.

J'ai participé à une manifestation publique concernant le financement de la culture. Organisé au Club Soda par le Mouvement des Arts et des lettres (MAL) sous le thème *Le sous-financement de la culture, personne en parle*, l'événement s'inspirait de la formule de *Tout le monde en parle* et m'a permis d'exprimer mes vues sur le financement du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). J'ai appuyé la revendication du MAL pour une augmentation du financement de ces deux organismes et j'ai exprimé mes inquiétudes relativement à la volonté du gouvernement du Québec de faire jouer un rôle de plus en plus important au « privé » dans le financement de la culture.

Je poursuis mes rencontres avec les gens du milieu la culture. J'ai rencontré Danielle Savage et Christian O'Leary du Conseil des arts de Montréal, Yvan Gauthier du Conseil des arts et des lettres du Québec, Jean G. Chaput de la Société de développement des entreprises culturelles, Solange Drouin de l'ADISQ, Pierre Deschênes et Anjali Mishra du Quartier des spectacles et Mireille Gagné du Centre de musique canadienne et Sébastien Croteau de la Guilde des musiciens du Québec.

Plusieurs autres dossiers me tiendront occupés dans les prochaines semaines. Celui du Théâtre Quat'Sous, du financement des musées, de l'avant-projet de convention sur la diversité culturelle qui continue de faire l'objet de négociations à l'UNESCO et du patrimoine religieux dont est saisi la Commission de la culture par le biais d'un mandat d'initiative.

LA DOCTRINE GÉRIN-LAJOIE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES DU QUÉBEC

En ma qualité de porte-parole aux Relations internationales, j'ai été associé au colloque sur *Les relations internationales du Québec depuis la doctrine Gérin-Lajoie : 1965-2005* organisé par l'Université Concordia et l'Université du Québec à Montréal les 16, 17 et 18 mars dernier. J'ai présenté une communication sur *Le droit et la pratique des relations internationales depuis la doctrine Gérin-Lajoie : de la souveraineté interne à la souveraineté internationale* et ai conclu cette communication en affirmant :

Si le Québec veut arrimer le droit et sa pratique de ses relations internationales, si le Québec veut se doter d'une véritable politique internationale, il faut un pays pour le Québec. C'est la souveraineté internationale qui permettra ainsi à la doctrine Gérin-Lajoie de déployer tous ses effets. Par sa doctrine, Paul-Gérin-Lajoie aura sans doute contribué au prolongement international des compétences du Québec sur la scène internationale et à l'émergence d'une personnalité internationale pour le Québec. Mais, la personnalité internationale du Québec ne doit pas se limiter au prolongement de ses compétences. La personnalité internationale du Québec sera servie mieux et davantage encore par la liberté que lui procurera la souveraineté internationale.

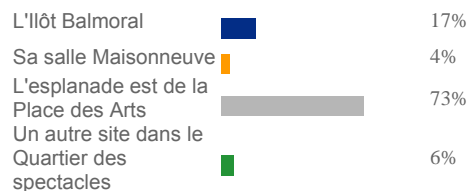
Et quelques autres initiatives dans le dossier des relations internationales. J'ai rencontré, à leur bureau à Montréal, des représentants de l'Association québécoise des organismes de coopération internationale (AQOCI) pour entendre leurs vues sur les politiques d'aide publique au développement du gouvernement du Québec et sur sa future politique d'« affaires » internationales. J'ai également saisi la ministre des Relations internationales, Monique Gagnon-Tremblay, d'un projet de *Loi sur la journée internationale de la paix* visant à commémorer, le 21 septembre de chaque année, la Journée internationale de la paix.

VOTRE AVIS SUR LA SALLE DE CONCERT DE L'OSM...ET LA DOCTRINE GÉRIN-LAJOIE

Les répondantes au sondage sur la salle de l'OSM ont préféré l'Esplanade est de la Place des Arts à tous les autres sites pour loger la nouvelle salle de l'OSM. L'îlot Balmoral, qui semble être l'hypothèse que veut retenir le gouvernement, se situe au deuxième rang. Qui sait, peut-être voudra-t-on, utiliser les deux sites pour faire de la Place des Arts une « Grande Place des arts »!

▼ Votre avis

Le gouvernement du Québec s'est engagé à doter l'OSM d'une salle de concerts. Selon vous, quel devrait être l'emplacement de cette salle de concert?



Et d'ici le 1^{er} avril, je vous invite à présenter vos vues sur les moyens de concrétiser une doctrine Gérin-Lajoie qui veut que le Québec puisse prolonger sur la scène internationale ses compétences internationales. Voici la question :

▼ **Votre avis**

Depuis 1965, le gouvernement du Québec cherche à prolonger ses compétences internes à l'échelle internationale (doctrine Gérin-Lajoie). Pour concrétiser cette doctrine en 2005, le Québec devrait :

- Devenir membre à part entière des organisations internationales (ONU, UNESCO, OMC, OMS)
- Ouvrir d'autres délégations et bureaux à l'étranger
- Participer, au sein des délégations canadiennes, aux négociations, des traités internationaux
- Devenir un pays souverain

CULTURES ET LECTURES

Au TNM, j'ai vécu une expérience théâtrale extraordinaire. Dans une conception et une mise en scène de Michel Lemieux, Victor Pilon et Denise Guilbeault, *La tempête* de Shakespeare a éclaté, m'a ému et séduit. Aux acteurs réels se sont joints, sur scène, des acteurs virtuels par des effets spéciaux que le théâtre importe ainsi du cinéma, qui confondent et marient l'humain et le virtuel. Je vous recommande cette expérience. Il y a des supplémentaires les 23, 24 et 25 mars. J'ai également vu *Forces* d'August Stramm au Théâtre des Quat'Sous et ai apprécié l'intimité d'un théâtre dont j'entends continuer de défendre le droit d'exister dans sa différence et cette intimité.

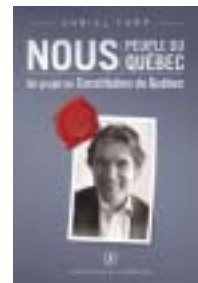
J'ai assisté par ailleurs à l'un des concerts d'ouverture de la deuxième édition du Festival international Montréal / Nouvelles musiques et ai été témoin de la création, par le quatuor de saxophones Quasar et le groupe Totem contemporain, de l'oeuvre-espace pour trompes-sax, sax volant, totem-tu-yo, tu-yo graves, saxophones baryton et sirènes *La plénitude du vide* de Jean-François Laporte. J'avais d'ailleurs fièrement commandité une minute de cette oeuvre de 60 minutes, la 30^e minute, et ai contribué modestement à la création de cet univers sonore imaginaire qui caractérise l'oeuvre de Laporte. Pour en savoir plus long sur l'oeuvre de Jean-François Laporte, sur le quatuor Quasar et le Festival international Montréal / Nouvelles musiques, naviguer sur le site du festival à l'adresse <http://www.festivalmnm.ca/mnm.f/2005/0502mnm01.05.html>.

J'ai passé une très agréable soirée au Théâtre Maisonneuve où j'ai pu apprécier les Grands ballets canadiens de Montréal danser *Toot* et *Les Noces*. *Toot* m'a amusé et *Les Noces*, dont la musique d'Igor Stravinsky constituait la trame sonore, m'ont intrigué. Au même théâtre, j'ai également entendu *Nelligan*, de Michel Tremblay et André Gagnon, dont la version concert révélait au nouveau la beauté de la musique et des textes.

Sur les écrans, j'ai vu *Mer intérieure* d'Alejandro Amenábar, un chef d'œuvre du cinéma contemporain, de la poésie à l'écran. J'ai également pu apprécier, lors de la soirée d'ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois, *Manners of Dying* de Jeremy Peter Allen avec Roy Dupuis et Serge Houde ainsi que les films *Le regard de Michel-Ange* de Michalangelo Antonioni et *Napoléon, David – Le sacre de l'image* de Patrick Jean qui ouvraient le Festival international du film sur l'art. J'ai loué *Waking Ned Divine*, un film irlandais fort amusant que je vous recommande et qui aurait pu être, s'il ne l'a pas été, une source d'inspiration pour les auteurs de *La grande séduction* !

J'ai lu SPQ libre- *Manifeste syndicaliste et progressiste pour un Québec libre*, Trois-Rivières, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 132 p. Et il y a plusieurs livres sur ma table de chevet : le dernier roman de Claude VAILLANCOURT, *Réversibilité*, Montréal, Éditions Tryptique, 2005, 251 p., le plaidoyer de Laure WARIDEL, *Acheter, c'est voter – Le cas du café*, Montréal, Écosociété - Équiterre, 2005, 176 p. que je me suis procuré lors de son lancement à Montréal le 21 février 2005 et l'essai biographique de Robert AIRD, *André Patry et la présence du Québec dans le monde*, Montréal, VLB éditeur, 2005, 157 p. Des lectures pascales en perspective !

Et je me prépare à publier mon propre livre. J'ai rédigé, pendant cet hiver de 2005 qui prend fin aujourd'hui, un essai politique intitulé *Nous, peuple du Québec : un projet de constitution du Québec*, Québec, Éditions du Québécois, 2005, 175 p. De cet essai qui se veut la synthèse de 10 ans de réflexions sur l'idée de donner au Québec une constitution de son choix, je vous donne un avant-goût...par sa couverture! Des lancements sont prévus à Québec le 5 avril et à Montréal le 17 avril. Je vous ferai parvenir des informations additionnelles au sujet de ces deux lancements dans les prochains jours !



L'AGENDA DU MOIS DE MARS 2005

Voici mes principales activités du mois de mars 2005 (encore un peu rétroactif !)



1 ^{er} mars	Commission parlementaire spéciale sur le futur site du CHUM
2 mars	Commission parlementaire spéciale sur le futur site du CHUM
3 mars	Commission parlementaire spéciale sur le futur site du CHUM
4 mars	Rencontre avec Denise Campeau Blanchette de la Confédération des organismes familiaux du Québec (COFAQ) Rencontre avec Madame France Leblanc de l'organisme <i>Maestra</i>
7 mars	Réunion du Conseil exécutif national du Parti Québécois Rencontre avec Richard Bergeron et autres représentants de Projet Montréal Rencontre avec Guy Lachapelle Caucus des députés du Parti Québécois de Montréal Présence au 5 à 7 du Centre des femmes du Plateau Mont-Royal pour souligner le vingtième anniversaire et la Journée internationale de la femme
8 mars	Réunion du Comité des relations internationales du Parti Québécois Reprise des travaux parlementaires à l'Assemblée nationale Caucus national spécial sur le CHUM
9 mars	Présence lors du dépôt du rapport du groupe de travail sur l'avenir de Télé-Québec (Musée McCord) Manifestation publique du Mouvement pour les arts et lettres (Club Soda)
10 mars	Commission de la culture (Séance de travail sur la patrimoine religieux et audition du professeur Luc Noppen et de la professeure Lucie K. Morisset de l'Université du Québec à Montréal)
11 mars	Cours à l'Université de Montréal Rencontre avec Gérald Tremblay, <i>maire de Montréal</i>

14 mars	Rencontre avec Pierre Arcand, <i>président de Corus-Québec</i> Rencontre avec Sébastien Croteau, <i>représentant de la Guilde des musiciens du Québec</i> Lancement du livre de Pierre Dubuc <i>SPQ libre – Manifeste syndicaliste et progressiste pour un Québec libre</i> (Maison Ludger-Duvernay)
15 mars	Cocktail bénéfique de Louise Harel, <i>député d’Hochelaga-Maisonneuve</i> Cérémonie de remise des insignes de l’Ordre des francophones des Amériques Caucus national
16 mars	Commission de la culture (Séance de travail relative à un mandat d’initiative sur le patrimoine religieux) Ouverture du Colloque Gérin-Lajoie (Université Concordia)
17 mars	Suite du Colloque Gérin-Lajoie et présentation d’une communication (UQAM) Dîner avec le consul général de France
18 mars	Suite et fin du Colloque Gérin-Lajoie (UQAM) Lancement d’ <i>Odace événements</i> en compagnie de la ministre Lyne Beauchamp et de la mairesse Helen Fotopulos
20 mars	Arrivée du printemps à 7 h 33...
21 mars	Journée internationale de la Francophonie Journée internationale de la poésie Caucus spécial de l’aile parlementaire du Parti Québécois Session extraordinaire de l’Assemblée nationale du Québec
22 mars	Réunion du Conseil exécutif de l’Association du Parti Québécois de Mercier Commission de la culture (Séance de travail sur l’avant-projet de convention sur la diversité culturelle)
23 mars	Débat sur l’avenir politique et constitutionnel du Québec organisé par le Groupe d’information politique de Portneuf à l’Espace culturel de Saint-Raymond-de-Portneuf (avec Benoît Pelletier (PLQ) et Sylvain Légaré (PQ))
24 mars	Commission des institutions, consultation générale sur le projet de loi n° 88- <i>Loi sur la sécurité privée</i>
25 et 26 mars	Vendredi et samedi de Pâques
27 mars	Pâques Journée internationale du théâtre
28 mars	Lundi de Pâques
29 mars	Cocktail bénéfique de Nicolas Girard, <i>député de Gouin</i> Lancement du livre de Bernard Dorin, <i>Les kurdes, destin héroïque, destin tragique</i> (Institut kurde)
30 mars	Présence à l’événement d’ouverture de Métropolis Bleu - Festival littéraire international de Montréal (Hôtel Hyatt Regency)
31 mars	Rencontre avec Madame Lorraine Beaudry, <i>directrice générale du Théâtre du Rideau Vert</i> Réunion du Conseil d’administration de la CDEC Centre-Sud / Plateau Mont-Royal



Pour d’autres renseignements, n’hésitez pas à communiquer avec Renée-Chantal Bélinga par la voie téléphonique ((514) 525.88.77) ou électronique (rbelinga@assnat.qc.ca).

Le député de Mercier,

Daniel Turp

Hôtel du Parlement
Bureau 3.93
Québec (Québec)
G1A 1A4
 (418) 644-1430;  (418) 641-2707

 d@nielturp.org
 danielturp.org

1012, avenue du Mont-Royal Est
Bureau 102
Montréal (Québec)
H2J 1X6
 (514) 525-8877;  (514) 521-0147