

**Été 2007**

Je vous retrouve en des lendemains d'un solstice d'été pour vous donner des nouvelles, rendre compte de mes activités dans la circonscription et au Parlement et faire un bilan des dernières semaines. Et pour vous dire en ce 24 juin...

***BONNE FÊTE NATIONALE 2007!***



*Photothèque Le Soleil*

Je vous souhaite une agréable Fête nationale 2007 dont le thème est *À nous, le monde* et qui est l'occasion de rappeler le rayonnement et le succès international du Québec. Les fêtes de quartier ont pris leur envol aux quatre coins du Québec. Je me suis rendu hier soir dans un joli petit parc montréalais où j'ai retrouvé Gilles Duceppe, Louise Harel et des militants rassemblés pour célébrer la fête nationale. Et c'est sur les plaines de notre capitale nationale qu'a eu le premier grand spectacle de la Fête nationale et plus 200 000 personnes, une marée bleue comme la décrivent les journaux ce matin, ont assisté à ce spectacle. Je compte prendre part au grand événement montréalais de la fête nationale quant à moi et me rendrai au Parc Maisonneuve ce soir pour vivre une fête en musique animée par Normand Brathwaite et mettant en vedette Marjo, Mes Aïeux, Pierre Lapointe, Fred Pellerin, Andrée Watters et La Volée d'Castors.



Mais avant d'assister à ce spectacle, j'aura répondu à l'invitation du maire de Montréal et me serai rendu à l'Hôtel de ville pour assister à une réception à l'occasion de la Fête nationale. J'assisterai ensuite au défilé populaire qui mettra en présence des marionnettes géantes rappelant la mémoire de Samuel de Champlain, du fondateur de la Société Saint-Jean-Baptiste Ludger Duvernay, mais aussi des nations amérindiennes. Je participerai ensuite à la fête de la communauté kabyle au parc Lahaie dans ma circonscription de Mercier, y prononcerai un discours patriotique et verrai le groupe Tafsut présenter de la musique et des danses de Kabylie et du Québec.

Je vous invite à célébrer aussi aujourd'hui et à prendre part à l'une des 750 manifestations présentées sous l'égide du Comité de la Fête nationale de 2007. Toutes les informations sur les événements de la Fête nationale sont disponibles à l'adresse [www.fetenationale.org](http://www.fetenationale.org).

## **UN PROJET DE CONSTITUTION DU QUÉBEC**

Après avoir lancé **L'initiative constitutionnelle** le 17 avril 2007, le jour du triste 25<sup>e</sup> anniversaire du rapatriement de la *Constitution du Canada* sans le consentement du Québec, j'ai déposé à l'Assemblée nationale le 22 mai 2007 un projet de *Constitution du Québec* (Projet de loi n° 191). Ce projet dont le texte intégral est accessible aux adresses [www.danielturp.org](http://www.danielturp.org) ou <http://www.assnat.qc.ca/fra/38legislature1/Projets-loi/Publics/07-f191.htm>, propose de colliger dans un seul texte ses principes et valeurs, les droits et libertés de ses citoyens ainsi que les règles régissant ses principales institutions parlementaires, gouvernementales et judiciaires.

Ce projet ne modifie pas le texte de la *Constitution du Canada* et ne requiert pas l'intervention du Parlement du Canada et des législatures des autres provinces. Il ne s'agit donc pas sous aucune forme d'une demande de renouveau du fédéralisme. Ce projet de *Constitution du Québec* occupe toutefois tout l'espace en droit interne sans qu'il y ait besoin d'apporter de changements à l'ordre, voir au désordre, constitutionnel canadien existant. Le dépôt de ce projet de loi s'inscrit dans une stratégie constitutionnelle et permet d'atteindre plusieurs objectifs importants, et notamment d'offrir une réponse à un besoin de consolidation de l'identité nationale, de proposer un encadrement adéquat à l'obligation d'accommodement raisonnable et de réaffirmer les compétences actuelles du Québec.

Dans l'attente de l'accession du Québec à la souveraineté, le Parti québécois doit par ailleurs poursuivre le travail d'élaboration de la constitution d'un Québec souverain. Pour donner suite au *Programme de pays*, un Groupe de travail sur la Constitution initiale et les lois fondamentales du Québec institué par la Commission politique du Parti québécois et dont j'ai assumé la présidence déposait en février 2007 un rapport contenant des développements relatifs à l'institution d'un nouvel ordre constitutionnel québécois. En faisant fonds sur le travail effectué à ce jour, le Parti québécois doit, en mettant à contribution ses membres mais également les citoyens et citoyennes du Québec, continuer et approfondir sa réflexion sur le contenu d'une constitution et des lois fondamentales aux fins de dessiner l'ordre constitutionnel du pays du Québec

Vous retrouverez sur le site de cyberpresse à l'adresse <http://www.cyberpresse.ca/article/20070623/CPSOLEIL/70620135/6732/CPOPINIONS> un article que j'ai rédigé sur le projet de *Constitution du Québec* et l'avenir constitutionnel du Québec. Je le joins également au présent envoi. Je suis par ailleurs heureux de constater que les répondants et répondantes à mon sondage en ligne sont favorables à 91 % à **L'initiative constitutionnelle** comme vous le constaterez à la lecture des résultats de ce sondage présenté plus loin dans de le présent bulletin.

## **UN DÉBUT DE LÉGISLATURE MOUVEMENTÉ, UN CHEF PARLEMENTAIRE APPRÉCIÉ**

Entre le 8 mai et le 21 juin 2007, la vie parlementaire aura connu de multiples rebondissements. Qu'il s'agisse de la démission du chef André Boisclair et de la désignation de François Gendron comme chef parlementaire intérimaire, de la possibilité d'un renversement de gouvernement jusqu'à l'obtention de crédits supplémentaires pour les élèves en difficulté, les soins à domicile et les régions du Québec, les travaux parlementaires ont connu de multiples rebondissements.

Comme l'a affirmé par ailleurs le chef parlementaire François Gendron en dressant le bilan des travaux parlementaires le 21 juin 2007, les derniers mois ont également ont vu les problèmes dans le réseau de la santé se multiplier, à un point tel que des chefs de département d'urgence de trois centres hospitaliers ont préféré quitter faute d'avoir les moyens requis pour servir adéquatement la population. Les délais d'attente dans les urgences ont également augmenté de façon dramatique comme en faisait état le palmarès des urgences. D'autres problèmes n'ont pas trouvé de solutions pendant la session parlementaire, comme celui de la crise forestière s'est poursuivie, les pertes d'emplois s'additionnant et le gouvernement Charest continuant de croire que son quatrième plan d'aide est efficace. Et s'agissant du dossier constitutionnel, le chef parlementaire a également a rappelé que les discussions sur le pouvoir fédéral de dépenser sont au point mort et que la révision de la représentation des provinces à la Chambre des communes entraînera une réduction du poids démographique du Québec.

M. Gendron, dont j'ai beaucoup apprécié le travail de chef parlementaire, s'est dit fier de l'action menée par les députés et députées du Parti Québécois qui ont notamment contribué à faire reculer le gouvernement sur la privatisation du Parc national du Mont-Orford.

## **L'APPUI À PAULINE MAROIS...ET UNE SOIRÉE D'ACCLAMATION POUR LA CHEFFE...**




Pauline Marois  
Photographie : Ian Barrett (PC)

Après une réflexion que les événements des jours derniers ont accélérée, j'ai décidé d'apporter mon appui à Pauline Marois dans la course à la direction du Parti Québécois. En présence de plusieurs collègues de l'Assemblée nationale, je me suis rendu à Longueuil le 13 mai dernier et ai pu entendre la candidate Marois présenter des orientations générales auxquelles j'adhère pleinement. Je me réjouis que Pauline Marois veuille véritablement mettre l'accent sur la définition du projet de pays. C'est d'ailleurs dans les termes suivants qu'elle a présenté sa vision d'avenir sur la question nationale : « Je propose que nous mettions de côté l'échéancier référendaire pour travailler sur le projet de pays, l'expliquer, en discuter et écouter les gens sur la façon dont ils le voient ».

J'ai eu l'occasion d'avoir un entretien avec Pauline Marois depuis lors et ai également pu prendre connaissance du texte expliquant les visions et orientations qu'elle propose pour le Parti Québécois et dont vous pourrez lire le texte intégral sur le site du Parti Québécois à l'adresse <http://campagne.pq.org/?menu=5&q=node/1256> et qu'elle a déposée avec son bulletin de candidature le 18 juin dernier. Dans son texte, Pauline Marois propose d'écouter la population, de renouveler le parti et nous invite à nous poser la question : comment être souverainiste, comment être social-démocrate en 2007? Son texte se termine ainsi : « C'est ce parti renouvelé avec vous que je veux diriger. Un parti qui se parle avec franchise, qui part des préoccupations concrètes des gens et cherche ensuite à y répondre par des politiques adaptées à notre époque et fidèles à nos valeurs. Un parti qui se fait confiance. Le Parti québécois doit redevenir le parti des Québécoises et des Québécois ».

Pauline Marois devrait être la seule en lice au moment de la clôture de la période de mise en candidature le 26 juin avant 17 h. Dans cette perspective, le Parti Québécois organise une soirée d'acclamation qui aura lieu au Cabaret du Capitole à Québec le mercredi 27 juin à compter de 19 h. Je vous y convie et vous invite à être témoin d'une acclamation qui permettra une première femme d'accéder à la direction du Parti Québécois et d'aspirer d'ailleurs à devenir la première « Première ministre » du Québec. Et je crois que c'est sous la direction d'une femme, de Pauline Marois, que le Québec sera conduit à l'indépendance nationale!



**PARTI  
QUÉBÉCOIS**

**Soirée d'acclamation pour le  
nouveau chef du Parti Québécois**

Madame Pauline Marois a déposé aujourd'hui son  
bulletin de candidature et devient donc candidate  
officielle à la chefferie du Parti Québécois.

Rappelons que s'il n'y a qu'une candidature le 26  
juin prochain, les membres du Parti Québécois  
seront invités à une activité pour désigner le  
nouveau chef du Parti Québécois

LE MERCREDI 27 JUIN À 19 H

**AU CABARET DU CAPITOLE**

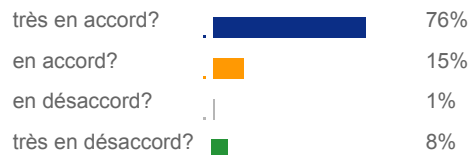
**972, RUE SAINT-JEAN, QUÉBEC**

## VOTRE AVIS SUR L'INITIATIVE CONSTITUTIONNELLE...ET SUR LES VACANCES AU QUÉBEC

Au lendemain de *L'initiative constitutionnelle*, j'ai mis en ligne un sondage invitant les gens à m'indiquer leur accord ou désaccord avec cette initiative que j'avais lancée le 17 avril 2007. Comme le révèlent les données ci-après, 91 % des répondants et répondantes se disent très en accord (76 %) et en accord (15 %), alors que 9 % sont en désaccord (1%) et très en désaccord (8 %). Assez concluant, je crois!

### Votre avis

Le 17 avril 2007, j'ai lancé une initiative visant à doter le Québec de sa propre constitution. Avec cette Initiative constitutionnelle, êtes-vous :



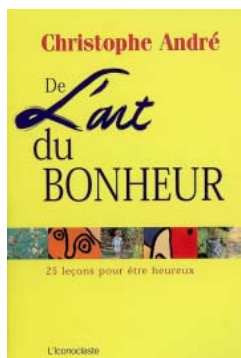
Durant la saison d'été et s'agissant des vacances d'été 2007, je vous invite par ailleurs à répondre au sondage suivant que je mettrai en ligne le 26 juin et dans lequel je vous demande si vous êtes en accord ou en désaccord avec l'idée de privilégier des vacances au Québec durant la présente saison estivale :

### Votre avis

Avec l'idée de privilégier des vacances au Québec durant l'été 2007, êtes-vous :

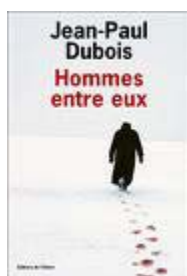
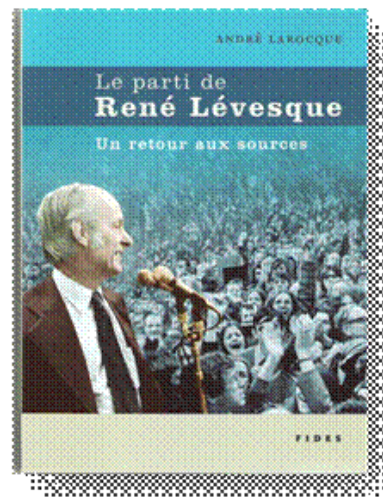
- très en accord?
- en accord?
- en désaccord?
- très en désaccord?

## LECTURES ET CULTURES

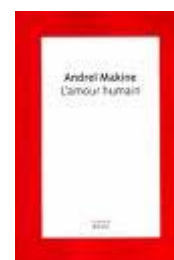


Mon coup de cœur des derniers mois aura été le livre de Christophe André *De l'art du bonheur* publié par la maison d'édition L'Iconoclaste en 2006. Dans ce livre, l'auteur réfléchit et médite à partir de 25 tableaux : 25 images qui incarnent les visages, les formes et les gestes du bonheur, 25 leçons qui proposent d'avancer sur le chemin d'une vie plus heureuse, Car le bonheur peut s'apprendre», selon Christophe André. Celui-ci se demande d'ailleurs si c'est son mon métier de psychiatre, son goût de l'intime et son intérêt pour la psychologie des émotions qui l'ont attiré vers la peinture » et l'ont amené à vouloir initier ses lecteurs et lectrices une expérience : se tenir face à un tableau, garder le silence, laisser la peinture leur parler, les habiter. Mes textes préférés sont ceux qui accompagnent les toiles de Klimt, Monet, Sargent et je vous invite à vous procurer ce livre qui vous procurera... des instants de bonheur!

J'ai également dévoré l'essai politique *Le parti de René Lévesque : un retour aux sources* d'André Larocque. Dans cet essai, l'ancien conseiller politique du Parti Québécois et qui est aujourd'hui vice-président du Mouvement citoyenneté et démocratie du Québec présente une réflexion, de façon chronologique, une réflexion sur les orientations du Parti Québécois depuis sa création en 1968 et multiplie les anecdotes sur la vie heureuse du Parti Québécois à ses premières années d'opposition et de gouvernement. J'ai d'ailleurs profité d'un discours devant les membres du MDCQ- section de la Capitale nationale le 18 juin dernier pour féliciter M. Larocque pour la parution de son essai qui, comme l'a suggéré Louis Cornélien dans la recension qu'il publiait dans *Le Devoir* des samedi-dimanche 16-17 janvier 2007 (p. F-9), constitue un portrait hagiographique de l'œuvre politique de René Lévesque et soulève, s'agissant de l'instauration d'un mode de scrutin proportionnel et d'une politique de décentralisation, « un vrai débat, essentiel à mener ».



J'ai également apprécié le dernier roman de Jean-Paul DUBOIS, *Hommes entre eux*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2007, dont l'action se déroule au Québec et au Canada et qui nous plonge dans l'univers intime de deux hommes ayant en commun une femme...Anna. J'ai trouvé plus difficile la lecture du plus récent roman d'Andrei MAKINE, *L'amour humain*, Paris, Seuil, 2006, mais l'histoire d'un homme qui a voulu rester envers et contre tout un être humain porté par une conviction profonde de l'amour, mais celui qui avait séduit par *Le testament français* a su m'intéresser à la condition humaine.

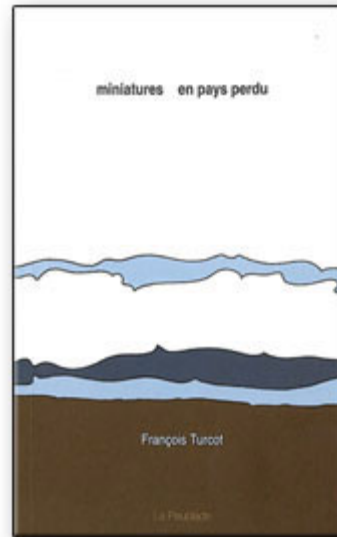


J'ai également lu le livre *La Fête nationale du Québec : un peuple, une fierté* qu'a publié Lantôt éditeur en collaboration avec le Mouvement national des Québécois et des Québécoises. Il raconte l'histoire de la Fête nationale du Québec, « une histoire de gens heureux et fiers; une histoire non pas à dormir debout, mais plutôt une histoire à se tenir debout! ».



J'ai assisté à plusieurs événements du Marché international de la poésie de Montréal qui s'est déroulé à la place Gérard-Godin dans ma circonscription de Mercier du 31 mai au 3 juin 2007 dernier. J'ai notamment été un témoin attentif à l'entretien entre Paul Bélanger et Madeleine Gagnon...qui m'a fait admirer cette dernière, une de nos grandes poètes nationale, plus que je l'admirais déjà! À ce marché de la poésie, j'ai pu découvrir la nouvelle maison d'édition et ai lu les recueils de poésie de Simon Philippe

TURCOT, *Le désordre des beaux jours*, Saguenay, La peuplade, 2007 et de François TURCOT, *Miniatures en pays perdu*, Saguenay, La peuplade 2007.



J'ai continué de fréquenter assidûment les arts de la scène dans la métropole culturelle et la capitale nationale. Je garde en mémoire un magnifique souvenir de la chorégraphie *Cantata* de Mauro Bigonzetti préparée par Les Grands Ballets canadiens de Montréal et constate que la compagnie de danse montréalaise s'est hissée parmi « Les Grands ».



*Cantata* / Ballet Gulbenkian Photo: Alceu Bett - Agencia Espetaculum



*Musica Nocturna- La nuit sera courte*  
Photographie: Véro Boncompagni

Le vendredi le 25 mai, je suis allé voir à l'Espace Geordie, dans l'intimité d'une toute petite salle, *Musica Nocturna- La nuit sera courte* qui chante les amours douloureuses d'un couple torturé dans une danse-théâtre empreinte de poésie. L'écriture de la danseuse Catherine Lalonde dialoguera avec le mouvement de la chorégraphe-interprète Geneviève La. Pour la première oeuvre du groupe À La<sup>2</sup> danse etc., qu'elles ont fondé pour provoquer la rencontre de la danse et d'autres disciplines, elles invitent l'acteur Jean-François Casabonne à se joindre à elles.



Chœur de l'OSQ

Dans la capitale nationale, je me suis rendu à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec le mercredi le 23 mai pour entendre l'Orchestre symphonique de Québec, son chœur et la soprano Nathalie Paulin interpréter des œuvres d'Edward Grieg. L'OSQ a également interprété la pièce *ARTE!* du compositeur québécois Denis Gougeon. Et j'ai également assisté en soirée du ?? mai dernier, à la salle Louis-Frédette du Grand-Théâtre de Québec, au deuxième concert du Printemps Beethoven<sup>2</sup>, à l'occasion duquel Louis Lortie a dirigé l'orchestre dans l'Ouverture Egmont et jouera les concertos pour piano n<sup>os</sup> 1 et 3.



J'ai assisté à une représentation de *Roméo et Juliette* de Charles Gounod à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec le mardi 8 mai et j'ai également assisté samedi le 19 mai à la première de la production du *Don Giovanni* de Mozart à l'Opéra de Montréal. Bernard Labadie dirigea Les Violons du Roy et le Chœur de l'Opéra de Montréal dans le concert montréalais et la mise en scène a avait été confiée à René Richard Cire qui faisait ses débuts en tant que metteur en scène sur la grande scène de l'Opéra de Montréal



*Roméo et Juliette* de Charles Gounod  
Opéra de Québec



*Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart  
Opéra de Montréal

À l'invitation de sa directrice Anita Nonveiller, j'ai également assisté à un récital d'art lyrique de l'atelier de chant Aria intitulé Les nuits resplendissantes auquel ont pris part Raquel Sultan, soprano, Nadia Neiazy, mezzo-soprano et Linh Nguyen, piano. J'ai beaucoup apprécié que le Festival Aria offre sa scène libre aux artistes et créateurs d'ici.



Au cinéma, j'ai vu *La copiste (Copying Beethoven)* de la réalisatrice Agnieszka Holland qui raconte notamment la genèse de la neuvième symphonie de Ludwig van Beethoven et son hymne à la joie...et le rôle joué par une copiste durant la première exécution de cette magistrale œuvre du maître de Bonn ! J'ai beaucoup aimé le film de Claude Berri *Ensemble, c'est tout* d'après le roman d'Anna Gavalda et l'interprétation du rôle de Camille par Audrey Tautou. Le roman d'Anna Gavalda sera une de mes lectures d'été et sans doute voudrais-je lire en écoutant la très belle musique du film composée par Frédéric Botton.



Je me suis également rendu au Musée de la civilisation à Québec pour voir l'exposition *Dragons, entre science et fiction*. Cette exposition propose une incursion dans l'univers de cette créature fabuleuse et explore ses fonctions symboliques à travers le temps et l'espace. Pour en savoir plus long sur cette exposition, je vous invite à naviguer sur le site du complexe muséologique à l'adresse <http://www.mcq.org/dragons/fr/> et où pourrez d'ailleurs retrouver des cybercartes que vous pourrez faire parvenir à une personne qui aime les dragons...et notamment les petits dragons.



Et enfin, j'ai fait une belle découverte culturelle et musicale! Pendant l'événement *Nuit blanche sur tableau noir* qui se déroulait sur l'avenue du Mont-Royal dans ma circonscription de Mercier le samedi 9 juin 2007, j'ai pu entendre le quatuor de rock féminin *Camionnette*. J'ai été séduit par leur musique, leur présence et leur tenue. Je suis allé leur dire mon enthousiasme après leur spectacle du samedi 10 juin sur la scène du Parc des compagnons du Saint-Laurent. Et j'ai aussi adoré leur premier disque *Jouer dans les airs* et ai particulièrement aimé leurs chansons *Les hommes (non! non! non!)*, *Poule de luxe*, *Camion* et *Jouer dans les airs*.



Camionnette  
Corinne Monpetit, Catherine Dubois,  
Marie-France Long et Isabeau B. Desgroseillers

Je vous souhaite un agréable été, de belles lectures et de multiples fréquentations culturelles!

Hôtel du Parlement  
Bureau 3.61  
Québec (Québec)  
G1A 1A4

☎ 418 644-1430; 📠 418 641-2707

✉ d@nielturp.org  
📧 danielturp.org

1012, avenue du Mont-Royal Est  
Bureau 102  
Montréal (Québec)  
H2J 1X6

☎ 514 525-8877; 📠 514 521-0147